Maude Fauteux
M. Didactique des langues, UQAM
Enseignante de français langue seconde/Formatrice interculturelle LinkedIn
Enseignante de DANGA (danse-yoga) Yoga Colibri
maudefauteux@yahoo.ca
(514) 264-7926

DANGA - Danse et yoga
Passionnée par la danse depuis toujours, Maude danse la vie et aime insuffler cette flamme à d'autres. Elle aime voir les humains rayonner, déployer leurs ailes, vibrer sur la thématique et la musique. Férue de voyages et de musique, elle transmet ses apprentissages de multiples styles de danse et musique : funk, blues, danse africaine de l'Ouest, afrobeat, salsa, cumbia, hiphop, danse contemporaine, continuum, tango, flamenco, 5 rythmes, contact impro, etc. Sa formatrice, Mylène Roy, la décrit ainsi : « calme et enjouée, chaleureuse et rassembleuse, respectueuse des rythmes de chacun·e, Maude pratique et partage un Danga qui n'est pas performance mais cheminement.

Expériences d'enseignement

Du 15 mai au 19 juin 2026 – ateliers de DANGA (danse et yoga) à Notre-Dame-de-Ham.

Du 22 septembre 2025 jusqu'au 28 novembre 2025 – ateliers de DANGA (danse et yoga) à Danville.

31 août 2025 – atelier de danse préparatoire et animation dansante du *Grand défilé RAVIR* aux rythmes des percussions de la troupe *Batucadham* pendant le *Symposium des arts de Danville*.

Août 2023, 2024 et 2025 – atelier de DANGA à *Connexion Extatique,* un rassemblement dédié à la danse extatique et aux approches de mouvement libre.

8 août 2024 – Concert et yoga, avec l'autrice-compositrice-interprète Elsieanne Caplette, Ville de Val-des-Sources.

13 et 20 août 2025 – Danse et yoga en plein air, Ville de Val-des-Sources

Février à juin 2025 – Ateliers de danse libre et guidée au Centre des femmes, *Le Point d'ancrage*.

Formations

2023-2024 – cours de cumbia, bullerengue, mapale et puya, Colombie

2019-2021 - Formation de 250h de DANGA (danse et yoga), Mylène Roy, Montréal : continuum, hip hop, danse contemporaine, mime, éducation somatique, etc.

2018-2019 - Stage de danse africaine traditionnelle de l'Ouest et Mouvement authentique, Toubab Dialaw et Popenguine, Sénégal

2017-2018 – ateliers de 5 rythms avec Erik, Iversen, Montréal

2016 – cours de danse africaine traditionnelle de l'Ouest, UQAM

2010 – Hatha Yoga, Sivananda Ashram, Nassau, Bahamas (200h)

2007-2008 – cours de danse africaine traditionnelle de l'Ouest (Guinée), Afrique en mouvement, Montréal

2006-2007 – cours de salsa et cumbia, Salsa Descalza, Montréal

2005-2006 – cours de salsa et cumbia, Guatemala

2000-2001 – cours de danse contemporaine, Université de Montréal

2002-2003 - Cours de swing, Cat's Corner

Performances

31 août 2025 – animation dansante du *Grand défilé RAVIR* aux rythmes des percussions de la troupe *Batucadham* pendant le *Symposium des arts de Danville*.

8 août 2024 – enseignement d'une séquence de yoga en synchronicité avec le concert de l'autrice-compositrice-interprète Elsieanne Caplette, Ville de Val-des-Sources.

2 février 2024 – participation au défilé du *Carnaval de Baranquilla*, avec la troupe dansante (*comparsa*) du *Barrio Abajo*, dirigé par El Pavo / José Ignacio Cassiani.

4 janvier 2019 – performance de danse africaine traditionnelle et Mouvement Authentique au *Pole culturel Djaram'Arts*, Popenguine, Sénégal.

25 octobre 2014 – performance de danse contemporaine lors du spectacle *À l'Orée des Bois* de *Terra Karnaval* au *Jardin Botanique de Montréal*.

7 août 2007 – performance de danse contemporaine *La danse de l'eau et du feu*, lors du lancement d'album d'Eaubansan/Audrey Camirand au centre culturel *Au Cœur du village* à Sutton.

CHANT

En plus de danser, Maude aime faire vibrer ses cordes vocales et les gens qui l'entourent. De façon autodidacte, elle a pris plusieurs formations et fait partie de diverses formations musicales. Tout comme la danse, elle s'intéresse à divers styles de musique comme le jazz, le blues, le folk, la trova et la bossa nova.

Depuis 2024 – *KINTOÉ*, groupe de musique folk, blues, jazz, tzigane avec chant polyphonique et percussions africaines.

2022-2024 – Chorale *Dudilid'Ham*, section altos

2019-2020 – Chœur *Maha*, section altos

2015-2016 – *Kokonuts*, Groupe de musique blues interprétant plusieurs chansons de Koko Taylor, chanteuse de blues américaine.

2014-2016 – Duo musical avec le guitariste, Gilles Lenfant : jazz, blues, folk, trova et bossa nova.

2013-2014 – Ateliers d'improvisation vocale avec Chantal Gosselin et Dan Parker

2008-2010 – Chœur *Solis*, section sopranos et altos

2002-2003 – Cours de chant jazz, Université de Montréal

Performances

20 août 2026, chant et danse au show de KINTOÉ, *Les jeudis en chanson,* Ham-Nord.

15 août 2026, chant et danse au show de KINTOÉ, *Marché en musique*, St-Adrien.

8 novembre 2025, chant et danse au show de KINTOÉ, *Festival des oiseaux migrateurs* à l'Étang Burbank, Danville.

3 septembre 2025, chant et danse au show de KINTOÉ, aux *Mercredis Musicaux du Carré de Danville*.

28 juin 2025, chant et danse au show de KINTOÉ aux *Terrasses musicales de La Meunerie,* St-Adrien.

9 mai 2025, chant et danse au show de KINTOÉ au *Wagon Volant*, Wotton.

12 février 2015, show hommage à Koko Taylor, les Kokonuts, La Taverna, Montréal.

7 juin 2015, Duo musical jazz (chant), P'tit Bar, Montréal.

25 août 2014, Duo musical jazz (chant) au 25^{e} anniversaire de la Coopérative Faubourg Québec, Montréal.