

Curriculum vitae – Lannick Dinard

Mentionnons brièvement l'influence de quelques pans de l'histoire de Lannick qui influence son œuvre.

Lannick né en 1953 a vécu une enfance hors du commun, naviguant six mois par année sur le fleuve Congo avec sa famille, son père étant capitaine fluvial. Il a vécu au rythme des musiques et des danses africaines de villages en villages, entouré d'animaux sauvages et de la nature abondante de la jungle.

Son parcours universitaire passe par la musique, la philosophie, la géographie et l'aménagement. Artiste transdisciplinaire et chercheur, il explore ainsi les liens entre art, science et technologie. Sa thèse de doctorat en géométrie et musique, soutenue en 1995 à l'Université de Montréal, unit musique, géométrie et informatique.

Plus récemment il poursuit des recherches en éthique qui relie plusieurs concepts, avec le désir de publier.

2023-... : *Écrivain public en ligne et portraitiste au fusain*
Pratique artistique centrée sur le dessin au fusain, encre, acrylique et pastel

Expositions Individuelles :

2013 (6 fév. au 3 mars) : *Les Croix Papillons*, **Galerie Vincient-D'indy**, Boucherville

Expositions collectives :

2025-26 (13 oct.– 13 janv.) : *‘Ombre et Lumière’*, **Hôtel Val-des-Sources**, Val-des-Sources

2025 (13 mars - 30 avril) : *'Croix Papillons'*, **Espace galerie**, Val-des-Sources

2025 (26 au 28 sept.) : ‘*Ombre et Lumière*’ et ‘*La Fontaine Dystopique*’
Symposium de Danville, Espace du Carmel

2023 (juin à octobre) : *‘Les Fusains de Dinard’* et *‘Croix Papillons’*,
Galerie Art Authentique, Danville

2015 (11 juin - août) : *'Le Mystère des Croix Papillons'*,
Carrefour Culturel Paul-Médéric, Baie-St-Paul

2001 : Se consacre à l'Art *joyeux* et à l'Art *sacré* avec la réalisation de 1000 petites croix singulières dites 'Croix Papillons'

1984 : 'Paysages discrets', photographie, microphotographie
Galerie Westmount, Westmount

