

DANGA - Danse et yoga

Passionnée par la danse depuis toujours, Maude danse la vie et aime insuffler cette flamme à d'autres. Elle aime voir les humains rayonner, déployer leurs ailes, vibrer sur la thématique et la musique. Férue de voyages et de musique, elle transmet ses apprentissages de multiples styles de danse et musique : funk, blues, danse africaine de l'Ouest, afrobeat, salsa, cumbia, hiphop, danse contemporaine, continuum, tango, flamenco, 5 rythmes, contact impro, etc. Sa formatrice, Mylène Roy, la décrit ainsi : « calme et enjouée, chaleureuse et rassembleuse, respectueuse des rythmes de chacun·e, Maude pratique et partage un Danga qui n'est pas performance mais cheminement.

Expériences d'enseignement

Depuis le 22 septembre 2025 jusqu'au 28 novembre 2025 - ateliers de DANGA (danse et yoga) à Danville.

31 août 2025, atelier de danse préparatoire et animation dansante du *Grand défilé RAVIR* aux rythmes des percussions de la troupe *Batucadham* pendant le *Symposium des arts de Danville*.

Août 2023, 2024 et 2025, atelier de DANGA à *Connexion Extatique*, un rassemblement dédié à la danse extatique et aux approches de mouvement libre.

8 août 2024

Concert et yoga, avec l'autrice-compositrice-interprète Elsieanne Caplette, Ville de Val-des-Sources.

13 et 20 août 2025

Danse et yoga en plein air, Ville de Val-des-Sources

Février à juin 2025

Ateliers de danse libre et guidée au Centre des femmes, *Le Point d'ancrage*.

Formations

2024-2025 - cours de cumbia, bullerengue, mapale et puya, Colombie

2019-2021 - Formation de 250h de DANGA (danse et yoga), Mylène Roy, Montréal : continuum, hip hop, danse contemporaine, mime, éducation somatique, etc.

2018 - Stage de danse africaine traditionnelle de l'Ouest et Mouvement authentique, Toubab Dialaw, Sénégal

2017-2018 - ateliers de 5 rythms avec Erik, Iversen, Montréal

2016 - cours de danse africaine traditionnelle de l'Ouest, UQAM

2010 - Hatha Yoga, Sivananda Ashram, Nassau, Bahamas

2007-2008 - cours de danse africaine traditionnelle de l'Ouest (Guinée), Afrique en mouvement

2006-2007 - cours de salsa et cumbia, Salsa Descalza, Montréal

2005-2006 - cours de salsa et cumbia, Guatemala

2000-2001 - cours de danse contemporaine, Université de Montréal

2002-2003 - Cours de swing, Cat's Corner

Chant

En plus de danser, Maude aime faire vibrer ses cordes vocales et les gens qui l'entourent. De façon autodidacte, elle a pris plusieurs formations et fait partie de diverses formations musicales. Tout comme la danse, elle s'intéresse à divers styles de musique comme le jazz, le blues, le folk, la trova et la bossa nova.

Depuis 2024 - *KINTOÉ*, groupe de musique folk, blues, jazz, tzigane avec chant polyphonique et percussions africaines.

2022-2024 - Chorale *Dudilid'Ham*, section altos

2019-2020 - Chœur *Maha*, section altos

2015-2016 - *Kokonuts*, Groupe de musique blues interprétant plusieurs chansons de Koko Taylor, chanteuse de blues américaine.

2014-2016 - Duo musical avec le guitariste, Gilles Lenfant : jazz, blues, folk, trova et bossa nova.

2013-2014 - Ateliers d'improvisation vocale avec Chantal Gosselin et Dan Parker

2008-2010 - Chœur *Solis*, section sopranos et altos

2002-2003 - Cours de chant jazz, Université de Montréal