

Mia Bureau

Saint-François-Xavier-de-Brompton, Québec

514-686-3062 | mia.bureau@gmail.com

Site web: miabureau.com | Instagram: @miabureau.art

Résumé artistique

Sculpteure contemporaine, Mia Bureau explore la dualité entre structures utilitaires et émotions humaines à travers des œuvres sculpturales et des tableaux. Ses créations intègrent des formes industrielles rigides et strictes à des formes organiques fluides et colorées. Elles abordent principalement les thèmes de la condition féminine et de la transmission culturelle.

Formation

- 2003 : Formation portraits à la poudre de carbone, Atelier de l'artiste Thotsapon Srimuangmoon, Chiang Mai, Thaïlande.
 - 2002 : Cours de premier cycle en arts visuels, Université du Québec à Montréal.
 - 1998 : AEC design d'intérieur, Académie Julien, Montréal.
-

Exposition individuelle

- 2024 : "Transmission: Entre Force et Sensibilité", Galerie ERGA, Montréal.
 - 2026 : "Transmission: Entre Force et Sensibilité", Espace Hortense, P'tit Bonheur de St-Camille, Québec.
-

Exposition collective

- 2002 : "Féminin Sans-Cible", Galerie Espace, Montréal.
-

Prestations/Installations publiques

- 2025 : Ateliers virtuels d'exploration de la sculpture (25-26 mars 2025), cabaneaculture.ca, commandité par Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Beauce Art: l'International de la sculpture.

- 2019 : Artiste invitée, Circuit Perform'Art, Salon des arts visuels de Brossard, Brossard.
 - 2015, 2016 et 2017 : Participation à Beauce Art: L'International de la sculpture avec une Sculpture en direct d'œuvres éphémères, présence commanditée par un partenaire privé, Saint-George-de-Beauce.
 - 2013 : Participation au Gala 25e anniversaire de l'organisme Dans la Rue avec une installation sculpturale hybride ayant pour titre: "L'Art est un Levier", commanditée par le groupe Aldo, Centre des sciences de Montréal, espace Perspective 235°, Montréal.
 - 2011 : Participation à Congrès annuel du CRAC avec une installation sculpturale hybride commanditée par les organisateurs de l'événement, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec.
-

Projets spéciaux

- 2025 : Obtention du mandant pour la création d'une sculpture "Chaise de la Transmission" qui sera remise à HEC Montréal en 2026, commanditée et remise par un groupe d'industries de la construction, HEC Montréal, Montréal.
 - 2018 : Sculpture pour la couverture de l'album Distractions, Œuvre éphémère réalisée sur commande qui figure sur la pochette du troisième album de la formation Random Recipe, Montréal.
 - 2008 : Sculpture sur melon pour Artv, lors du tournage d'une bande annonce en photo séquence de la chaîne, Mia fut invitée en compagnie d'autres artistes en art éphémère à présenter son travail dans un pièce qui met en valeur le logo ARTV, diffusé sur ICI Artv, Montréal.
-

Activités artistiques connexes

Depuis 2008 : Sculpteure événementielle et formatrice

- Conception et réalisation de sculptures sur fruits et légumes pour des événements corporatifs de haut niveau.
 - Animation d'ateliers pédagogiques dans des écoles secondaires pour initier les élèves aux pratiques sculpturales.
 - Animation d'ateliers de sculpture grand public et en entreprise.
 - Formation en privé de sculpture sur fruits pour artistes professionnels.
 - 2008 et 2009 : Médaille d'Or en sculpture sur fruit, International Virtual Salon Culinaire, salonculinaire.com, Australie.
 - 20010 et 2011 : Médaille d'Or en sculpture sur fruits, Grand Salon d'Art Culinaire du Québec, Place Bonaventure, Montréal
-

Œuvres marquantes non diffusées

- 2019 : “Feminine Dalam Maskuline”, Installation et performance par Mia Bureau. Exploration de la dualité entre formes organiques et structure d’ingénierie.
 - 2014 : “La Beauté Transperçant les Difficultés de la Maternité.” -Sculpture en argile-époxy, résine époxy et béton. Cette œuvre intègre une interrogation sur la vision de la beauté féminine à un questionnement sur la maternité en tant que condition de la femme.
-

Presse et publications

- 2025 : Dossier de quatre pages, incluant une entrevue intitulée « Bridging Strength and Sensitivity: The Sculptural World of Mia Bureau », publié dans le numéro 51 (The Woman’s Issue) de la revue américaine Create! Magazine, à la suite d’une sélection par trois commissaires en art contemporain.
 - 2019 : Article dans La Presse, “Sculpture culinaire: plein la vue sur la table”, par Christiane Desjardins.
 - 2015 : Article dans Le Journal De Montréal, “Elle transforme des fruits en art”, par Marie-Christine Trottier.
 - 2014 : Article dans la revue Air Canada En Route, “Fruit Loopy | Les Fruits Qu’on Fit”, par Sarah Musgrave.
 - 2013 : Article dans le Blog ICI Artv, “Rencontre avec Mia Bureau Sculptrice Culinaire”, par Marie-Ange Zibi.
 - 2012 : Article dans Elle Québec, “NOUS SOMMES LES FILLES: MIA BUREAU”, par Sarianne Cormier et Julie Artacho.
 - 2011 : Article dans Le Perche, “Mia Bureau Sculptrice sur fruits et légumes. Une passion nommée Éphémère.”, par Nathalie Legendre et Amine El-Hasnaouy, Mortagne-au-Perche, France.
-

Langues

- Français : Langue maternelle
 - Anglais : Courant
-