

MARTINE LALIBERTÉ

Adresse: 28 chemin Bourdard, Notre Dame-De-Ham, G0P 1 C0
Téléphone : (514) 588-6454

1

FORMATION ACADÉMIQUE

Maîtrise en art dramatique à l'UQAM 1998
Sujet : création d'un texte dramatique, intitulé *Aimée*

Baccalauréat en art dramatique à l'UQAM 1987, concentration jeu

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

Janvier 2004 à juin 2023	Cégep Marie-Victorin Professeure de théâtre • Cours donnés : <i>Interprétation, Mise en scène, Techniques de création, Production</i>
Août 2002 à juin 2007	Cégep de Drummondville Professeure • Cours donnés : <i>Techniques d'interprétation, Production théâtrale</i>
Septembre 2002 à janvier 2004	Théâtre PàP Agente de développement de public
Octobre 2000 à septembre 2002	Le Moulin à Musique (Spectacles musicaux pour le jeune public) Coordonnatrice
Septembre 1996- Mai 2000	Collège André-Grasset Professeure • Cours donnés : <i>Histoire du théâtre, Jeu, Mise en scène, Création dramatique, Production théâtrale</i>
Janvier 1997-Avril 1997	Département de théâtre de l'UQAM Chargée de cours • <i>Création dramatique</i>
Septembre 1992 à mai 1996	Collège André-Grasset Animatrice en théâtre
Janvier 1988 à mai 1993	Théâtre du 100^e singe Co-Directrice artistique

THÉÂTRE

2 LES ENFANTS D'ABORD, metteure en scène, Moulin à musique, présenté à la Maison de la culture Rosemont en janvier 2010

FEMMES À COUDRE, co-conceptrice et co-auteure du spectacle, septembre 2007, à la manufacture du 5445 rue de Gaspé

TOUT COMME ELLE, mise en scène de Brigitte Haentjens, comédienne, janvier 2006 à L'UsineC, mai 2006 au Carrefour international de théâtre de Québec, novembre 2006 au Centre national des arts à Ottawa

IL ÉTAIT UNE DEUXIÈME FOIS, théâtre d'intervention de Mise au jeu, sensibilisation de la violence conjugale en contexte interculturel, Subvention du Ministère des Relations avec les citoyens et Immigration, en tournée dans les écoles secondaires Montréalaises, au printemps et à l'automne 2006, metteure en scène

JE SAIS PAS SI VOUS ÊTES COMME MOI, déambulatoire théâtral sur la prostitution de rue, présenté au Festival de théâtre des Amériques, juin 2005

JE SAIS PAS SI VOUS ÊTES COMME MOI, déambulatoire théâtral sur la prostitution de rue, , juin 2004, co-conceptrice et co-auteure

SUR LA GLACE, théâtre d'intervention de Mise au jeu, Prévention de la santé mentale, commande du CLSC St-Léonard, novembre 2003, comédienne

DIX ANS DE LUTTE, théâtre d'intervention de Mise au jeu, Colloque de la Coalition de lutte contre la pauvreté de la Petite-Patrie, novembre 2003, metteur en scène

TRAVAILLER DE CONCERT, théâtre d'intervention de Mise au jeu, Journée d'étude du Ministère de la Famille et de l'Enfance, novembre 2002, coordonnatrice et rédactrice

QUESTION DE GOÛT, théâtre d'intervention de Mise au jeu, Colloque Du Conseil d'intervention pour l'accès des femmes au travail, Québec, novembre 2001, comédienne

LES MOUCHES CANTHARIDES, création du Théâtre Habeas Corpus, Théâtre La Licorne, comédienne, janvier 1992

OÙ ÉTIEZ-VOUS LE 14 JUILLET 1987?, création du théâtre du 100^e singe, mise en scène :Jean Turcotte, Maison de la culture du Plateau, comédienne, mai 1991

LE RETOUR DU REFOULÉ, spectacle de Nathalie Derome, Bibliothèque Nationale, direction d'acteur, mai 1991

CONSIDÉRATIONS SUR L'ALCOOL ET LA PONCTUALITÉ, création du Théâtre Habeas Corpus, Théâtre Fred-Barry et Théâtre La Licorne, novembre 1990 et novembre 1989, comédienne

QU'EST-CE QU'UN TROU?, création du Théâtre du 100^e singe, Théâtre Les Loges , mise en scène, janvier 1989 et juin 1989

LA DÉPOSITION, de Hélène Pedneault, mise en scène Claude Poissant, Théâtre expérimentale des femmes, assistance à la mise en scène janvier 1987

CINÉMA

LATEX, film de Pierre Lapointe, Thérèse, 1^{er} rôle, 2005, K- FILMS AMÉRIQUE.

LES 14 DÉFINITIONS DE LA PLUIE, film de Louis Bélanger et Denis Chouinard, 3^{ème} rôle, 1991.

3. **C.V. MARTINE LALIBERTÉ**
LA VIOLENCE DU CALME, film de Stéphane Laporte, 3^{ème} rôle, 1991.

MISES EN SCÈNE POUR LES ÉTUDIANT.E.S EN THÉÂTRE

Ces mises en scènes ont été créées dans le cadre des productions finales des étudiant.e.s des options théâtre du Cégep Marie-Victorin ou du Cégep de Drummondville :

Hiver 2019	LE PROJET LARAMIE de Moisés Kaufman
Hiver 2018	LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES de Joël Pommerat
Hiver 2017	JE VEUX VOIR MIOUSSOV de Valentin Kataïev
Hiver 2016	LA ROBE DE GULNARA de Isabelle Hubert
Hiver 2015	SMALL TALK de Carole Fréchette
Hiver 2014	MA CHAMBRE FROIDE de Joël Pommerat
Hiver 2012	LES PIEDS DES ANGES d'Évelyne de la Chenelière
Hiver 2011	DÉSORDRE PUBLIC d'Évelyne de la Chenelière
Hiver 2010	LA MORT S'APPELLE BENOIT de Simon Bouchard, Patrick Caux et Alexandre Lefebvre
Hiver 2009	LE CHÂTEAU de Frank Kafka
Hiver 2008	WILLY PROTAGORAS ENFERMÉ DANS LES TOILETTES de Wajdi Mouawad
Hiver 2007	CABARET NEIGES NOIRES de Dominic Champagne, Jean-Frédéric Messier, Pascale Raffie et Jean-François Caron
Hiver 2006	LE RIRE DE LA MER de Pierre-Michel Tremblay
Hiver 2006	INCENDIES de Wajdi Mouawad
Hiver 2005	LA VISITE DE LA VIEILLE DAME de Friedrich Dürrenmatt.
Hiver 2005	YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE de Witold Gombrowicz
Hiver 2004	JEUX DE MASSACRE de Eugène Ionesco
Hiver 2003	LES AMIS de Kôbô Abe