

Démarche artistique

Pour moi, l'art est une façon de manifester mon existence et la place que je souhaite occuper dans le monde. J'ai compris cela dès mon secondaire IV , à quinze ans, quand, exaspérée de camoufler mon identité afin d' éviter de me faire intimider, j'ai décidé de peindre une murale dans le fond d'une classe afin d'exprimer mon souhait de me libérer des qu'en dira-t-on. (j'étais surtout détestée à cause de mon amour du français et des compositions, je ne pouvais pas « être cool » avec cette caractéristique.

J'ai tout simplement « emprunté » de la peinture à un élève qui avait le mandat de peindre une murale dans le hall d'entrée.

J'ai alors été convoquée dans le bureau du directeur pour ce geste subversif, fait sans autorisation officielle... J'en suis ressortie avec un budget afin de louer des projecteurs et une console de son pour faire le lancement de ma murale, en lisant un poème de mon crû, qui accompagnait l'œuvre.

Plus tard, dans la même année, je brillais sur scène avec un monologue de mon crû et une robe arborant un oiseau de feu que j'avais brodé et orné de paillettes. On ne riait plus de moi, on m'admirait pour mon talent oratoire...

Pour moi, occuper le devant de la scène a toujours pris sens, seulement si j'aide chaque spectateur à s'ouvrir davantage à son propre imaginaire.

Depuis les années 90, j'offre des formations artistiques, afin que les adultes retrouvent leur liberté de créer et d'imaginer. Depuis 2014, je propose surtout des ateliers d'écriture inspirée, j'ai créé différentes ateliers : Hypnoplume, Ode à la Flyitude, Portraits de miel, portraits de fiel, portraits de soi, Rencontre avec des archétypes....

Ma démarche artistique ne serait pas complète, si je ne faisais pas mention du fait que pour moi, l'imaginaire n'est pas seulement l'imaginaire, c'est une porte où tous nos inconscients communiquent.

C'est pourquoi j'ai fait des stages avec des hommes et des femmes médecines, dont un stage sur les masques autochtones divinatoires en 2019 à Masqu'alors et que j'ai entrepris une formation en hypnose holistique avec l'école Dolfino et l'école d'hypnose thérapeutique et médicale.

Depuis 2024, j'offre des accompagnements (coaching) spécialisés en art, en ratio un pour un. J'offre aussi des séances d'hypnose sur mesure, en combinaison ou non, avec du massage, (hypnomassage) afin d'aider les gens qui viennent à moi à se ressourcer dans leur propre symbolique intérieure.

C.V.

Quelques jalons de mon cheminement artistique professionnel

Lyse Trottier

1587 rue principale

Saint-Adrien, Qc

J0A 1C0

lysetrottier@gmail.com

Études en lien avec les arts

1990 Formation en conte oral

François Laliberté

2004 Certificat en création littéraire, 9 cours sur 10

Université Laval, Québec

2019 Masques autochtones divinatoires, Masqu'alors

2019 Atelier Soyez Futé pour mieux vivre de votre art, par Nadia Nadège

2024, Ateliers art et médiumnité avec Emanuelle Ducharme et Anouk Lacasse (deux fois)

2024 ; Séance de modèle vivant

Principales expériences de travail en lien avec les arts

De décembre 89 à sept 2019

Travailleuse autonome, Principalement pour le réseau des Bibliothèques de Québec.

Création et Animation de contes et d'activités artistiques pour enfants, ados et adultes

Conception et sculptures de marionnettes afin d'appuyer le récit de mes histoires (art visuel)

1992 Enregistrement d'une cassette de deux contes originaux, avec musique de Jean-Michel Borgeat.

1993 Spectacle de contes pour adultes, en cocréation avec Yolande Okia Picard, mise en scène de Sylvie Nicholas (présentation Musée de la civilisation et Festival du Contes de Montréal)

2005 parution de Philomène, un album jeunesse pour enfants

L'Isatis, Montréal

Automne 2005 Sélection du livre Philomène parmi les 3 livres finalistes du prix Cécile-Gagnon

2006 projet de médiation culturelle, création collective et présentation d'une pièce de théâtre grâce à une subvention de la caisse populaire belvédère de Québec avec la collaboration de tous les élèves d'une classe à niveaux multiples de l'école Anne -Hébert de Québec (ce projet comprenait la confection de deux marionnettes géantes et l'implication des parents)

2007 Début décembre :

Spectacle pour adultes, en collectif au TAM TAM café, avec Bernard Grondin et Geneviève Marier: Récits de vie sur le thème de la Nativité

Été 2008, Participation à l'exposition collective de marionnettes

"L'émotion des marionnettes"

à la salle Jean-Paul Lemieux de la Bibliothèque Étienne Parent de Beauport, aux côtés de troupes professionnels comme celle de Josée Campanale et Pupulus Mordicus

2014 à maintenant

Conception et animation d'ateliers de création littéraire

Clientèle adulte ; réseau des bibliothèques de Québec, Centre de loisirs, cercle des conteurs de Québec , Centre de croissance (Centre Odaïna , ...)

Participation à des événements de calibres internationaux en contes auprès de grands noms du Conte Joujou Turenne, Michel Faubert, Jocelyn Bérubé, etc.

Musée de la civilisation de Québec, (plusieurs années), festival interculturel de Contes de Montréal, Festival Festilou de Montréal 1992- et +

Participation et enregistrement pour les Berceurs du temps de Montréal, 2019

Ateliers d'éveil à la lecture sur mesure pour la Fondation du Centre Jeunesse de Québec
Responsabilité d'une tente de lecture itinérante dans des camps de jour et des parcs de Beauport

Création et présentation d'ateliers d'initiation à l'art du conte en milieu de garde , Cégep Garneau, Cégep Lévis Lauzon, Collège privé...

Animation d'une émission de radio de l'automne 2004 au printemps 2005 sur les ondes de CKIA , Québec

Création d'une formation sur mesure en oralité pour les guides du Musée de la civilisation,

Conférence touchant aux arts de l'oralité, Espace 400ème, et différents endroits , comme le Château Frontenac pour le colloque annuel des Bibliothécaires

Au printemps 2017, j'ai inspiré deux classes à jouer une pièce de théâtre à partir d'un de mes contes. Institut saint-Joseph , Québec

Projet de médiation culturelle, 2018 écriture d'un conte collectif, Le Pivot, Québec

2019 Atelier d'une fin de semaine à la Meunerie en février, financé par la municipalité.

Animation d'une brunch avec un conte familial, soirée de contes pour adultes en cocréation avec Serge Lapointe , toute la journée de dimanche atelier d'écriture de Lyse.

Projet de médiation culturelle, 2020 , Val des sources , écriture et présentation d'un conte collectif

Jumelage avec des artistes qui ont illustré mes contes, Ann Warren , Anne-Marie Casavant.

Travail de commissaires pour différentes expositions ,

2004, Hommage à la carrière de peintre paysagiste : Marcel Delorme

2012, Imaginaire d'hiver , collectif Bibliothèque Le Tournesol , Québec ,

2013, Imaginaire d'hiver , 2 eme édition, collectif de nouveaux et anciens collaborateurs, Bibliothèque Félix Leclerc , Val Bel-Air,

2017, Chrysalides feutrées et envolée d'histoires, collectif rassemblé autour de mon parcours de conteuse, Bibliothèque Paul-Aimé-Paiement

2024, Exposition collective, Resto Santé La Manne Victoriaville

2025, Exposition collective, Resto Santé La Manne Victoriaville

De plus j'ai été modèle vivant pour différents cours d'art, ce qui témoigne de mon service artistique (ha ha) , modèle pour Lyne Lafontaine, Québec, L'atelier 18, Québec et le cours de sculpture à l'atelier du faubourg , Québec.

Participation à titre d'artiste à une exposition collective à la Bibliothèque Alain Grandbois, 2008 avec une sculpture, à la Bibliothèque Étienne Parent avec une marionnette géante, avec différentes oeuvres au Centre des Femmes Point d'Ancre , Val des Sources 2024: 2025,

Participation à un événement artistique en tant qu'exposante , village d'Ham Nord 8 mars 2024

Participation à une soirée de contes féministe , pour la maison des femmes des Bois-Francis, 2022, 2023 , et pour un organisme de Montréal 2021.

Création et animation de contes, lors de l'élément Ralliance
Contes à partir de tirages de runes , été 2019

Création d'une marionnette géante en cocréation avec Serge Lapointe et inauguration de la marionnette à la fête des récoltes

Visite d'un atelier artistique, contes et exposition artistique à notre maison
À Serge Lapointe et moi (sur la photo, sculpture de Serge)

Création et animation de contes pour adultes, spectacle solo, L'Articule au café Farniente de Victoriaville , Novembre 2024

Été 2024, l'allégorie des trois corneilles, un de mes contes, lu et mise en musique par Patrick Therrien.

Hiver 2025 présentation d'un nouveau conte original : Le nectar du pays de la féerie », pour la journée du 8 mars au Centre Odaïna (journée que j'ai d'ailleurs coordonnée en rassemblant les différents thérapeutes et conférenciers...)

Hiver 2025,
Début mars Ateliers d'écriture ; La traversée du Miroir. Écriture inspirée à partir d'une oeuvre d'artiste présentée lors de l'atelier au café chez Guigui.

Coaching artistique en ratio un pour un, depuis 2024