



# France-Anne Blanchet

## Artiste & Médiatrice culturelle



**Téléphone :**  
418 423 7740



**Courriel :**  
[info@poulebottee.com](mailto:info@poulebottee.com)



**Site Web :**  
[www.poulebottee.com](http://www.poulebottee.com)



**Adresse**  
695 chemin Gosford  
Saint-Julien, Québec  
G0N 1B0

Imagination sans fin; originalité redoutable; autodidacte; écoute active, sensible et affinée; récupératrice colorée et artistique. Leitmotiv : changer les regards...

## Expérience

Depuis juillet 2006

**Auteure de romans jeunesse**

7 livres publiés chez 3 éditeurs accrédités  
Boursière du Conseil des arts et lettres du Québec

**Créatrice de sites WEB**

Tous mes sites plus ceux d'artistes amis

Depuis 2015

**Conteuse charmeuse de poules**

Des centaines de représentations du « Conte de poule pas mouillée »

Membre du répertoire **La culture à l'école**

Membre des répertoires culturels du **Réseau Biblios** de 4 régions administratives

Depuis 2019

**Médiatrice culturelle**

Depuis 2022

**Artiste en arts visuels**

## Formation

2023

**Université du Québec à Rimouski**

Attestation L'intelligence artificielle pour les gestionnaires.

2020

**Université du Québec à Trois-Rivières**

Diplôme d'études supérieures spécialisées en interprétation et médiation culturelles

2003

**Université Laval**

Baccalauréat en histoire

1999

**Collège de la région de Thetford**

Diplôme d'études collégiales en sciences humaines

## Publications

2015 – L'ombre du gardien – Collection Zèbre de Bayard Canada livres, Montréal

2014 – Recherché – Collection Zèbre de Bayard Canada livres, Montréal

2014 - Sidouri - Retour sur Terre - Recto-Verso Éditeur, Montréal

2013 - Sidouri - Scribe de Yama - Recto-Verso Éditeur, Montréal

2010 - Hannicar chez les enfants du lotus - Éditions Porte-Bonheur, Montréal

2007 - Hannicar sur les traces de Gilgamesh - Éditions Porte-Bonheur, Montréal

2007 – Hannicar et les Olympiens - Éditions Porte-Bonheur, Montréal

## Formation continue

2024  
Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches  
Apprendre à innover par Hanneke Ronken

2023  
Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches  
Le balado : être outillé pour se lancer par Ulysse Ruel

2023  
Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches  
Lieux et événements pour exposer vos œuvres par Jeanne Couture

2021  
Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches  
Médias sociaux : tendances et nouveautés par Ulysse Ruel

## Projets subventionnés

<http://www.poulebottee.com/#realisations/>

### 2024 – Un arbre pour la Terre

Avec le Centre de services scolaire des Appalaches  
Financé par le ministère de la Culture et des Communications.

<https://www.poulebottee.com/un-arbre-pour-la-terre/>

### 2024 – La chenille musicale

Avec la municipalité de Saint-Julien.  
Financé par URLS-Chaudière-Appalaches  
(Réalisation à venir été 2024)

### 2023-2024 – Youpi !!!

Autofinancé pour la municipalité de Saint-Julien  
Levée de fonds de La ruche à venir pour installation finale prévue à l'automne 2024

<https://www.poulebottee.com/youpiiii/>

### 2023 – Artistes en résidence

Avec la ville de Thetford  
Financé par le Fonds culturel de la ville.

<https://www.poulebottee.com/artistes-en-residence/>

### 2020 – 2023 Nos couleurs unifiées

Financé par La MRC des Appalaches  
avec Annie Rodrigue

<https://www.poulebottee.com/nos-couleurs-unifiees/>

### 2023 - Ensemble (Au cœur du papillon)

Avec le Groupe d'entraide Cancer et vie  
Financé par URLS-Chaudière-Appalaches

<https://www.poulebottee.com/au-coeur-du-papillon/>

### 2023 - Découvre l'artiste en toi

Avec la municipalité de Saint-Julien  
Financé par le ministère de la Famille

<https://www.poulebottee.com/decouvre-lartiste-en-toi-un-camp-de-jour-creatif/>

### 2022 - Conte imagé

Avec la MRC Beauce-Artigan  
Financé par le Fonds culturel de la MRC  
8 animations dans 7 bibliothèques du territoire

<https://www.poulebottee.com/contes-image/>

### 2022 - Conte imagé

Avec la MRC des Appalaches  
Financé par le Fonds culturel de la MRC  
11 animations dans 9 bibliothèques du territoire

<https://www.poulebottee.com/contes-image/>

### 2022 - Contes d'ailleurs par gens d'ici

Avec L'Escale et la TVCRA  
Financé par le ministère de la Culture et des Communications

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5jpA9TILF8pL8jKTh4-4E0K4SEpZUV8>

### 2022 - NOUS

Avec le CERD financé par le Fonds culturel de la ville de Disraeli

<https://www.poulebottee.com/nous/>

### 2021 - Soirée canadienne

2018  
**Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches**  
Démystifier la médiation culturelle par Marc Pronovost

2016  
**Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches**  
Bien préparer son offre de spectacle par Christian Bovota

2015  
**Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches**  
L'artiste et le monde des affaires par Émilie Chabot

2014  
**Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches**  
La culture? Ben oui ça s'vend! par Pierre Côté

2013  
**Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches**  
L'édition littéraire au Québec par Isabelle Forest

2010  
**Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches**  
Profession artiste, j'y crois, j'y vois par Josée Fafard

## Prix et distinctions

2015 – **Finaliste pour le Zénith culturel** de la chambre de commerce de Thetford

2010 – **Personnalité du mois** de la Chambre de commerce de Thetford

2010 – **Récipiendaire d'une bourse** « Recherche et création » du CALQ

2006 – **Lauréate du concours** « Auteurs recherchés » des éditions Botakap

Avec l'Association des loisirs folkloriques de Thetford Mines, financé par le Fonds culturel de la MRC des Appalaches

<https://www.poulebottee.com/soiree-canadienne/>

**2020 – Willy influenceur**

Financé par le ministère de la Culture et des Communications (interrompu par la covid-19)

[www.willylemonstre.com/influenceur/](http://www.willylemonstre.com/influenceur/)

**2019 - Willy le monstre de mon lac**

Financé par le ministère de la Culture et des Communications

[www.willylemonstre.com](http://www.willylemonstre.com)

## Créations et performances (conte et arts de la scène)

Depuis 2015 – **Conte de poule pas mouillée** – Spectacles des poules savantes (près de 500 représentations)

Depuis 2014 – **Contre l'intimidation par le développement de l'estime de soi** – Animation scolaire avec les poules savantes. Activité dans le répertoire de la culture à l'école.

2016 – **Le phoenix** – Conte créé en direct, avec participation du public, à partir d'une robe de la designer Karine Bizier au Festival de la Relève

2014-2015 – **Contes philosophiques (La fête de l'éveil, Un matin de crachin et La quête de Motus)** – créés à partir des toiles d'Annie Rodrigue, financé par le CALQ – Chaudière-Appalaches

2015 – **Écureuil en folie** – Conte créé à partir d'une oeuvre d'Hélène Laplante et livré à son dévoilement, financé par le Fonds culturel de la MRC des Appalaches

2016 - **Panique au Pôle Nord** – Conception, réalisation, mise en scène et participation financé par le Fonds culturel de la MRC des Appalaches

2014 – **Le pouvoir des mots** – Conception, réalisation, mise en scène et participation financé par le Fonds culturel de la MRC des Appalaches

2014- **Il était une fois Saint-Julien** – Recherche, rédaction et réalisation de la pièce de théâtre financé par le Fonds culturel de la MRC des Appalaches

2013- **La quête du Père Noël** – Conception, réalisation, mise en scène et participation financé par le Fonds culturel de la MRC des Appalaches

2013- **Incarnation de Lédia Lamontagne** au spectacle de contes et légendes de St-Fortunat (conte de 20 minutes sous forme de monologue, recherche et création)