



France-Anne Blanchet

Artiste & Médiatrice culturelle



Téléphone :
418 423 7740



Courriel :
info@poulebottee.com



Site Web :
www.poulebottee.com



Adresse
695 chemin Gosford
Saint-Julien, Québec
G0N 1B0

Imagination sans fin; originalité redoutable; autodidacte; écoute active, sensible et affinée; récupératrice colorée et artistique. Leitmotiv : changer les regards...

Expérience

Depuis juillet 2006

Auteure de romans jeunesse

7 livres publiés chez 3 éditeurs accrédités
Boursière du Conseil des arts et lettres du Québec

Créatrice de sites WEB

Tous mes sites plus ceux d'artistes amis

Depuis 2015

Conteuse charmeuse de poules

Des centaines de représentations du « Conte de poule pas mouillée »

Membre du répertoire **La culture à l'école**

Membre des répertoires culturels du **Réseau Biblios** de 4 régions administratives

Depuis 2019

Médiatrice culturelle

Depuis 2022

Artiste en arts visuels

Formation

2023

Université du Québec à Rimouski

Attestation L'intelligence artificielle pour les gestionnaires.

2020

Université du Québec à Trois-Rivières

Diplôme d'études supérieures spécialisées en interprétation et médiation culturelles

2003

Université Laval

Baccalauréat en histoire

1999

Collège de la région de Thetford

Diplôme d'études collégiales en sciences humaines

Publications

2015 – L'ombre du gardien – Collection Zèbre de Bayard Canada livres, Montréal

2014 – Recherché – Collection Zèbre de Bayard Canada livres, Montréal

2014 - Sidouri - Retour sur Terre - Recto-Verso Éditeur, Montréal

2013 - Sidouri - Scribe de Yama - Recto-Verso Éditeur, Montréal

2010 - Hannicar chez les enfants du lotus - Éditions Porte-Bonheur, Montréal

2007 - Hannicar sur les traces de Gilgamesh - Éditions Porte-Bonheur, Montréal

2007 – Hannicar et les Olympiens - Éditions Porte-Bonheur, Montréal

Formation continue

2024
Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches
Apprendre à innover par Hanneke Ronken

2023
Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches
Le balado : être outillé pour se lancer par Ulysse Ruel

2023
Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches
Lieux et événements pour exposer vos œuvres par Jeanne Couture

2021
Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches
Médias sociaux : tendances et nouveautés par Ulysse Ruel

Projets subventionnés

<http://www.poulebottee.com/#realisations/>

2024 – Un arbre pour la Terre

Avec le Centre de services scolaire des Appalaches
Financé par le ministère de la Culture et des Communications.

<https://www.poulebottee.com/un-arbre-pour-la-terre/>

2024 – La chenille musicale

Avec la municipalité de Saint-Julien.
Financé par URLS-Chaudière-Appalaches
(Réalisation à venir été 2024)

2023-2024 – Youpi !!!

Autofinancé pour la municipalité de Saint-Julien
Levée de fonds de La ruche à venir pour installation finale prévue à l'automne 2024

<https://www.poulebottee.com/youpiiii/>

2023 – Artistes en résidence

Avec la ville de Thetford
Financé par le Fonds culturel de la ville.

<https://www.poulebottee.com/artistes-en-residence/>

2020 – 2023 Nos couleurs unifiées

Financé par La MRC des Appalaches
avec Annie Rodrigue

<https://www.poulebottee.com/nos-couleurs-unifiees/>

2023 - Ensemble (Au cœur du papillon)

Avec le Groupe d'entraide Cancer et vie
Financé par URLS-Chaudière-Appalaches

<https://www.poulebottee.com/au-coeur-du-papillon/>

2023 - Découvre l'artiste en toi

Avec la municipalité de Saint-Julien
Financé par le ministère de la Famille

<https://www.poulebottee.com/decouvre-lartiste-en-toi-un-camp-de-jour-creatif/>

2022 - Conte imagé

Avec la MRC Beauce-Artigan
Financé par le Fonds culturel de la MRC
8 animations dans 7 bibliothèques du territoire

<https://www.poulebottee.com/contes-image/>

2022 - Conte imagé

Avec la MRC des Appalaches
Financé par le Fonds culturel de la MRC
11 animations dans 9 bibliothèques du territoire

<https://www.poulebottee.com/contes-image/>

2022 - Contes d'ailleurs par gens d'ici

Avec L'Escale et la TVCRA
Financé par le ministère de la Culture et des Communications

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5jpA9TILF8pL8jKTh4-4E0K4SEpZUV8>

2022 - NOUS

Avec le CERD financé par le Fonds culturel de la ville de Disraeli

<https://www.poulebottee.com/nous/>

2021 - Soirée canadienne

2018
Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches
Démystifier la médiation culturelle par Marc Pronovost

2016
Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches
Bien préparer son offre de spectacle par Christian Bovota

2015
Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches
L'artiste et le monde des affaires par Émilie Chabot

2014
Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches
La culture? Ben oui ça s'vend! par Pierre Côté

2013
Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches
L'édition littéraire au Québec par Isabelle Forest

2010
Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches
Profession artiste, j'y crois, j'y vois par Josée Fafard

Prix et distinctions

2015 – **Finaliste pour le Zénith culturel** de la chambre de commerce de Thetford

2010 – **Personnalité du mois** de la Chambre de commerce de Thetford

2010 – **Récipiendaire d'une bourse** « Recherche et création » du CALQ

2006 – **Lauréate du concours** « Auteurs recherchés » des éditions Botakap

Avec l'Association des loisirs folkloriques de Thetford Mines, financé par le Fonds culturel de la MRC des Appalaches

<https://www.poulebottee.com/soiree-canadienne/>

2020 – Willy influenceur

Financé par le ministère de la Culture et des Communications (interrompu par la covid-19)

www.willylemonstre.com/influenceur/

2019 - Willy le monstre de mon lac

Financé par le ministère de la Culture et des Communications

www.willylemonstre.com

Créations et performances (conte et arts de la scène)

Depuis 2015 – **Conte de poule pas mouillée** – Spectacles des poules savantes (près de 500 représentations)

Depuis 2014 – **Contre l'intimidation par le développement de l'estime de soi** – Animation scolaire avec les poules savantes. Activité dans le répertoire de la culture à l'école.

2016 – **Le phoenix** – Conte créé en direct, avec participation du public, à partir d'une robe de la designer Karine Bizier au Festival de la Relève

2014-2015 – **Contes philosophiques (La fête de l'éveil, Un matin de crachin et La quête de Motus)** – créés à partir des toiles d'Annie Rodrigue, financé par le CALQ – Chaudière-Appalaches

2015 – **Écureuil en folie** – Conte créé à partir d'une oeuvre d'Hélène Laplante et livré à son dévoilement, financé par le Fonds culturel de la MRC des Appalaches

2016 - **Panique au Pôle Nord** – Conception, réalisation, mise en scène et participation financé par le Fonds culturel de la MRC des Appalaches

2014 – **Le pouvoir des mots** – Conception, réalisation, mise en scène et participation financé par le Fonds culturel de la MRC des Appalaches

2014- **Il était une fois Saint-Julien** – Recherche, rédaction et réalisation de la pièce de théâtre financé par le Fonds culturel de la MRC des Appalaches

2013- **La quête du Père Noël** – Conception, réalisation, mise en scène et participation financé par le Fonds culturel de la MRC des Appalaches

2013- **Incarnation de Lédia Lamontagne** au spectacle de contes et légendes de St-Fortunat (conte de 20 minutes sous forme de monologue, recherche et création)