

## CURRICULUM VITAE

SYLVIE DESROSIERS

Née : 28 août 1954, à Montréal

Adresse : 226 Du Carmel, Danville, Tél : 819-642-0070 cell : 514-923-5140

Adresse courriel : desrosierssylvie6@gmail.com

Études : Histoire de l'Art, Baccalauréat spécialisé en Arts Visuels, Université de Montréal, 1978

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

Mis à part une année comme responsable des spectacles sur le campus de l'Université de Montréal, depuis ma sortie de l'université, mon expérience professionnelle en été une de romancière, pour la jeunesse et les adultes, et d'auteure pour différents médias. Voir la liste qui suit.

De plus, après la publication de mon premier roman en 1982, j'ai sillonné le Canada d'un océan à l'autre, du Nord au Sud et ce plus d'une fois. De Vancouver à Halifax, en passant par Winnipeg, Calgary, Lethbride, Toronto, Sudbury, Yellowknife, Iqaluit, Moncton, Shippagan, Dartmouth et, bien sûr, par tous les coins du Québec, j'ai participé à une foule d'événements. J'ai rencontré – et rencontre encore- des milliers de lecteurs lors de visites organisées dans les écoles et les bibliothèques, lors de colloques et d'événements littéraires, dont le Calgary Wordfest (2 fois), Lire à tout vent (2), le Vancouver Writers Festival, et en tant qu'auteure invitée par les départements de littérature, dans des CEGEP, aux universités Guelph et London, ainsi que d'innombrables salons du livre. J'ai participé aussi à ceux de Brive, Genève et Paris.

Nombre d'articles et de critiques dans des publications littéraires, universitaires ou dans les journaux et les magazines ont été consacrés à mes livres. Depuis plus de 30 ans maintenant, on retrouve mes romans pour la jeunesse dans toutes les écoles francophones et d'immersion française du pays où ils sont lus en classe et à l'étude (pour le plaisir des enfants, j'espère!), et – romans adultes compris - dans toutes les bibliothèques publiques du pays. Plusieurs titres ont été traduits en diverses langues et certains se sont mérités des honneurs. Il en circule plus d'un demi-million. « Vous m'avez donné le goût de la lecture » : voilà le plus beau compliment qu'on m'ait fait.

### PARALLÈLEMENT :

Depuis 2009, je me suis engagée activement dans la défense des intérêts des écrivains et des artistes globalement en m'impliquant dans divers organismes, Conseil consultatif du livre et de la lecture, UNEQ, Conseil des arts de Longueuil, Lire et faire lire. Je suis intervenue lors de la commission sénatoriale sur la révision de la loi sur le droit d'auteur, à la défense des auteurs, et lors de la commission parlementaire sur le prix réglementé du livre, à la défense de la diversité littéraire.

## LISTE DES PUBLICATIONS

Note : sauf indication contraire, toutes les publications ont été faites à Montréal. Les prix et mentions ainsi que les traductions sont indiqués à chaque titre concerné.

### **Dans le magazine d'humour CROC, de 1979 à 1990 : (magazine d'humour pour adultes)**

Membre du comité de rédaction  
Chronique d'Éva Partout, à peu près 125 chroniques  
Articles d'humour sur divers thèmes, 100 articles  
Avec Jean-Pierre Plante :  
La Ville la plus drôle, 100  
La Presse en délire, 100  
Trois recueils d'humour, éditions Ludcom

### **Aux éditions de la courte échelle, Montréal :**

Collection Histoire et jeux :

**Bébé et ses amis**, 2002, pour les enfants de 4 à 6 ans

Collection Premier Roman, pour les 7-8 ans

**Au revoir, Camille!** 2000, traduit en Coréen, Prix spécial du jury, Fondation Espace-Enfants, Suisse 2000, le livre « que chaque enfant devrait pouvoir offrir à ses parents ».

**Le concert de Thomas**, 2001

**Ma mère est une extraterrestre**, 2002

**Je suis Thomas**, 2003

**L'audition de Thomas**, 2006

Collection Roman Jeunesse, pour les 9-12 :

Série Notdog :

**La patte dans le sac**, 1987, traduit en chinois, espagnol, grec, édité chez Épigone, France, 2001

**Qui a peur des fantômes?**, 1988, traduit en chinois, espagnol, italien, édité chez Épigone, France, 2001

**Le mystère du lac carré**, 1988, traduit en chinois, espagnol, édité chez Épigone, France, 2001

**Où sont passés les dinosaures?** 1990, traduit en chinois

**Méfiez-vous des monstres marins**, 1991, traduit en chinois, grec

**Mais qui va trouver le trésor?**, 1992, traduit en chinois, espagnol, italien

**Faut-il croire à la magie?** 1993

**Les princes ne sont pas tous charmants**, 1995

**Qui veut entrer dans la légende?** 1996

**La jeune fille venue du froid**, 1997  
**Qui a déjà touché à un vrai tigre?** 1998  
**Peut-on dessiner un souvenir?** 1999  
**Les extraterrestres sont-ils des voleurs?** 2000, édité chez Épigone, France, 2001  
**Quelqu'un a-t-il vu Notdog?** 2001, « un des meilleurs livres jeunesse des 10 dernières années », Le Libraire, déc. 2008.  
**Qui veut entrer dans la peau d'un chien?**, 2002  
**Aimez-vous la musique?** 2004  
**L'héritage de la pirate**, 2005  
**La tombe du chaman**, 2009: finaliste prix littéraire Hackmatack-Le choix des jeunes 2011.  
**Le cheval de feu**, 2018

**Notdog 01**, compilation, novembre 2009  
**Notdog 02**, compilation, janvier 2010  
**Notdog 03**, compilation août 2010.  
**Notdog 04**, compilation, 2011  
**Notdog 05**, compilation, 2011

Série « Les voyages de Philibert Tanguay » :

Tome 1 : **L'ère glaciaire dans la glacière**, 2010, finaliste, La Forêt de la lecture, ABO (Association des bibliothèques de l'Ontario)  
Tome 2 : **Un d'jinn avec ça?** 2010  
Tome 3 : **César, ouvre-toi**, 2011  
Tome 4 : **Jell-O-Man**, 2011  
Tome 5 : **Le ténébrion des ténèbres**, 2012.

Collection Roman Plus, pour adolescents

**Quatre jours de liberté**, 1989, traduit en arabe (Égypte)  
**Les cahiers d'Élisabeth**, 1990, traduit en arabe, (Tunisie) finaliste Prix Alvine-Bélisle de l'ASTED, 1991  
**Le long silence**, 1996, traduit en allemand (édition cartonnée et poche) et en chinois, en tête du palmarès de la Livromanie, 1997, Lauréat du prix Brive-Montréal 12/17, 1996, Finaliste au prix du Gouverneur Général, littérature jeunesse, 1996, présélection du prix Totem du livre jeunesse, France, 1996  
**Les trois lieues**, 2008, Prix du Gouverneur général, catégorie Texte-jeunesse, 2008, prix du Gala de la culture de Longueuil catégorie littérature, 2009, finaliste prix Québec-Wallonie-Bruxelles, finaliste prix des bibliothèques de la Ville de Montréal, finaliste prix Alvine-Bélisle. Coup de cœur, sélection de l'année 2012 du centre La Joie par les livres (littérature jeunesse) de la Bibliothèque nationale de France.

Aux éditions Foulire :

**Mes parents sont gentils, mais tellement...séparés!** 2011. Prix littéraire des enseignants AQP-ANEL, 2012, catégorie 9-12 ans,

Aux Éditions Kid's Can Press, Toronto :

**Hocus Pocus**, 2011, bande dessinée pour les 4-5 ans, dessins de Rémy Simard, Kids Can Press, Toronto. Sélectionné par la Junior Library Guild, New York. Distribué dans une version poche à 350,000 exemplaires dans les restaurants MCDO. Version française : **Auguste Pocus**, éditions Scholastic, Toronto.

**Hocus Pocus takes the train, Kids Can Press**, 2013, Toronto. Sélectionné par le Publisher's Weekley, New York. Étoile du Best Books for Kids and Teens 2014. Sera distribué en version poche en 2019 dans les restaurants MCDO. Version française : Auguste Pokus en mission, éditions Scholastic, Toronto.

Aux éditions Bayard Canada :

**Guatemala, Québec**, 2016, roman pour les adolescents.

**Babette et le voleur de biscuits**, octobre 2016, polar pour les 5-7 ans.

**Babette et le chat à la queue ronde**, 2018

**Gardiennne avertie**, 2019, pour les adolescents

Romans pour adultes :

**T'as rien compris, Jacinthe**, Leméac, 137 pages, 1982. Réédition aux éditions de la courte échelle, mai 2011.

**Bonne nuit, bons rêves, pas de puces, pas de punaises**, 153 pages, Triptyque, 1995, édition poche 1996, Finaliste au Prix des Libraires

**Le jeu de l'oie, petite histoire vraie d'un cancer**, 192 pages, la courte échelle, 2003, finaliste au Prix Archambault. (récit s'adressant principalement aux femmes atteintes du cancer du sein)

**Voyage à Lointainville**, 204 pages, la courte échelle, 2004, finaliste au Prix Archambault.

**Retour à Lointainville**, 200 pages, la courte échelle, 2005

**La Perruche qui miaulait**, récits zoobiographiques, Éditions La Presse, Grands Prix du livre de la Montérégie 2009, lauréat dans la catégorie 'Autre genre littéraire'.

**Tout a une fin, sauf la banane qui en a deux**, 200 pages, Fidès, 2018

Nouvelles :

La Première fois, collectif, Québec-Amérique, Jeunesse, 1991

Le père Surprise, revue Coup de Pouce, Noël 2003

Qu'est ce que tu manges pour être marginale de même? revue Moebius 2004

Blogues :

Rédaction d'un blogue s'échelonnant sur neuf semaines et mettant en vedette le personnage de Notdog dans une aventure inédite pour le Club de lecture d'été TD\ Bibliothèque et Archives Canada, été 2007.

Blogue quotidien principalement adressé aux adolescents de l'organisme Communication-Jeunesse : 4 semaines, mai 2009

### **Production télévisuelle :**

Tous pour un, Radio-Canada, conception et textes pour quatre séries de trois émissions chacune, saison 1993-94

15 ans Juste pour Rire, Canal-D, conception et textes pour 127 émissions, saisons 1998 à 2002

La fête de la musique, Radio-Canada, textes pour 13 émissions avec Angèle Dubeau, saison 2002

Le Noël d'Angèle, Radio-Canada, textes, spécial de Noël, 2003

Le tournoi des mètres, Télé-Québec, 2007, jeu questionnaire

Participation à « Gérard D. Laflaque », chronique 'Les Laflaqu'tualités', avec Jean-Pierre Plante, saisons 2007 à 2010.

### **Production cinématographique**

Co-scénariste, avec Sylvie Pilon, du film **NEZ ROUGE**, novembre 2003, une production Films Vision 4

Co-scénariste, avec Sylvie Pilon, du film **DUO**, juin 2006, une production Films Vision 4

### **Divers :**

À l'occasion, lectrice et analyste de manuscrits pour l'Agence littéraire Alinéa.

Je donne un atelier de création littéraire pour les adultes, échelonné sur une période de quatre semaines.

Je fais partie du programme « La culture à l'école ».

Auteure du texte de l'épreuve obligatoire de Français, langue d'enseignement, fin du 2<sup>e</sup> cycle du primaire, juin 2015 : **LE MONSTRE DU LAC SAUCIER**

### **Associations professionnelles :**

Union des écrivains du Québec, UNEQ

Société des auteurs de radio, télévision et cinéma, SARTEC

### **Jury :**

- Membre du jury d'attribution des bourses en littérature pour le Conseil des Arts du Canada, 1998.

- Membre du jury, UNEQ, pour le programme Culture et éducation 2004

- Membre du jury, Prix du Gouverneur Général, volet texte jeunesse, 2005
- Présidente du jury, Concours des lecteurs de Radio-Canada/Centre FORA, volet 15-18 ans, 2007
- Membre du jury national du concours *La langue française, elle est bien québécoise*, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 2008.
- Membre du jury, Prix Reconnaissance pour l'enseignement de la littérature, 2014-2017

## CA :

Membre du conseil d'administration de la SOGIC, 1986-87 (dates approximatives)  
 Membre du conseil d'administration de la SODAC (Société de développement des arts et de la culture de la Ville de Longueuil), 2009-10.  
 Membre du Conseil Consultatif sur le livre et la littérature, MCCCCF, 2010-2016  
 Membre du conseil d'administration du Conseil des Arts de la Ville de Longueuil, 2010-2016  
 Membre du conseil d'administration de l'UNEQ (Union des écrivains québécois), 2012-2017

## Bourses :

Bourse de soutien à la création du Ministère de la culture et des communications du Québec, 1985 (je crois... je ne suis pas certaine de la date) pour *Bonne nuit, bons rêves, pas de puces, pas d'punaises*  
 CALQ, Bourse de déplacement pour participer au Salon du Livre de Paris, 2003.  
 Bourse A du Conseil des Arts du Canada, 2007, pour l'écriture de *Les trois lieux*  
 Bourse de la Ville de Longueuil, soutien à la création, 2008, pour l'écriture de *Les voyages de Philibert Tanguay*, tome 1.  
 Bourse de la Ville de Longueuil, soutien à la création, 2010, pour l'écriture des tomes 3 & 4 de la série *Les voyages de Philibert Tanguay*, et pour *Mes parents sont gentils mais tellement... séparés!*  
 Bourse du Conseil des Arts de Longueuil, soutien à la création, 2011, pour *Guatemala, Québec*.  
 Bourse du Conseil des Arts de Longueuil, soutien à la création, 2013, pour *Sur Tout*. À paraître.  
 Bourse de résidence Conseil des Arts de Longueuil-Librairie Alire, deux mois d'écriture et de rencontres à la Bibliothèque Raymond-Lévesque.

## Prix et mentions

1991

Les cahiers d'Élisabeth : finaliste Prix Alvine-Bélisle de l'ASTED

1996

Bonne nuit, bons rêves, pas de puces, pas de punaises : Finaliste au Prix des Libraires

1996

Le long silence : en tête du palmarès de la Livromanie, 1997 « le livre le plus aimé des lecteurs et lectrices »

Lauréat du Prix Brive-Montréal 12/17, 1996,

Finaliste au prix du Gouverneur Général, littérature jeunesse, 1996,  
Présélection du prix Totem du livre jeunesse, France, 1996

1997

Récipiendaire de la Médaille du rayonnement culturel, remise par l'Association de la Renaissance française, pour l'ensemble de mon œuvre.

2000

Au revoir, Camille : Prix spécial du jury, Fondation Espace-Enfants, Suisse 2000, le livre « que chaque enfant devrait pouvoir offrir à ses parents ».

2003

Le jeu de l'oie, petite histoire vraie d'un cancer : finaliste au Prix Archambault.

2004

Voyage à Lointainville : finaliste au Prix Archambault.

2008

Les trois lieues : Prix du Gouverneur général, catégorie Texte-jeunesse,

2008

Quelqu'un a-t-il vu Notdog? : « un des meilleurs livres jeunesse des 10 dernières années », Le Libraire, déc 2008.

2009

Prix de la création artistique en Montérégie du CALQ (Conseil des arts et des lettres du Québec) pour l'ensemble de ma démarche artistique.

La Perruche qui miaulait : Grands prix du livre de la Montérégie, lauréat dans la catégorie « autre genre littéraire »

Les trois Lieues : lauréat au Gala de la culture de la Ville de Longueuil, catégorie littérature; finaliste au Prix Québec-Wallonie-Bruxelles; finaliste au prix des bibliothèques de la Ville de Montréal. Finaliste prix Alvine-Bélisle

2010 :

La tombe du chaman : finaliste prix littéraire Hackmatack, Le choix des jeunes 2011.

2011 :

Les voyages de Philibert Tanguay, **L'ère glaciaire dans la glacière**, finaliste pour le Prix Tamarac de la Forêt de la lecture 2012 de l'Association des Bibliothèques de l'Ontario.

Hocus pokus : sélection de la Junior Library Guild, New York.

2012 :

Mes parents sont gentils, mais tellement...séparés! : Prix littéraire de l'Association québécoise des professeurs de français, AQPF, conjointement avec l'Association nationale des éditeurs de livres, ANEL, catégorie 9-12 ans.

Les trois lieues : Coup de cœur, sélection de l'année 2012 du centre La Joie par les livres (littérature jeunesse) de la Bibliothèque nationale de France.

2013 :

Hocus Pokus takes the train, sélectionné par Publishers Weekly, New York.

2014 : Hocus Pokus takes the train. Étoile du Best Books for Kids and Teens 2014.