

*Dossier de presse*  
2023

*LES BROCHES À FOIN | Marie Tison | Denis Clément*



212 rang 10, St-Camille, QC, J0A 1G0  
819.828.1126 / 819.212.6414  
denisclement@gmail.com

## LES BROCHES À FOIN – FOUS COMME DES BALAIS

### DU THÉÂTRE POUR L'ÉTÉ 2023 À SAINT-CAMILLE

Deux voyageurs sortis on ne sait d'où découvrent une église abandonnée. En se frottant aux différents objets qu'elle abrite, ils font revivre, avec humour et nostalgie, nos jeux d'enfants, d'hier à aujourd'hui.



**Dimanche 9, 16, 23 juillet | 6, 20 août | 15h**  
Au Camillois, 157 Miquelon, Saint-Camille  
En vente à l'épicerie Sonia et au [ptitbonheur.org](http://ptitbonheur.org)  
Rég. 25\$ | enfants-aînés 12<sup>50</sup>\$ info | 819 828.1126



En plus de se retrouver sur scène pour interpréter les deux personnages, **Marie Tison** et **Denis Clément** signent le texte, la mise en scène et la scénographie de leur toute dernière pièce de théâtre. Une mise en scène éclatée, clownesque et non-verbale, pour les 0 à 99 ans. Une suite de tableaux drôles, touchants et fantaisistes, au travers desquels vous entendrez des voix d'aînés et enfants de la région des Sources en Estrie répondant à la question « C'est (ou c'était) quoi ton jeu préféré comme enfant ? »

### UN SPECTACLE INTERGÉNÉRATIONNEL

Tout le monde devrait se reconnaître dans cette pièce parce qu'on a tous déjà été des enfants. « On est parti avec des voix d'aînés et d'enfants de la région nous racontant leurs souvenirs de jeunesse. Finalement on se retrouve avec une comédie; une suite de tableaux drôles, touchants et fantaisistes et des accessoires empruntés à plusieurs époques; c'est foisonnant ! »

# Tu te souviendras de moi de François Archambault

Le Camillois, Saint-Camille

Novembre 2021 / Interprétation, production, mise en scène, éclairage et musique originale de Marie Tison



GROSSO MODO THÉÂTRE + LE P'TIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE PRÉSENTENT

# TU TE SOUVIENDRAS DE MOI

DE FRANÇOIS ARCHAMBAULT

MISE EN SCÈNE  
MARIE TISON  
DÉNIS CLÉMENT

AVEC  
DÉNIS CLÉMENT  
ANNIE COUTURE  
CHANTAL GOUPIL  
MARIE TISON  
RENAUD TRÉPANIÉR

5-6-12-13  
NOVEMBRE  
20 H

7-14  
NOVEMBRE  
14 H

BILLETTS 25\$  
EN VENTE CHEZ  
SAINT-VRAC ST-ADRIEN  
TRIBU-TERRÉ DUDSMELL  
ÉPICERIE SONIA ST-CAMILLE  
ET AUPRÈS DES COMÉDIENS

LEPOINTDEVENTE.COM

ILLUSTRATION LOUISE ANDRÉE ROBERGE

SAINT-CAMILLE

Epilabo

Destination SAINT-CAMILLE

603-828-1126

Québec

Desjardins

819 828 1126  
LESBROCHESAFoin2018



# Les Belles-sœurs de Michel Tremblay

Le Camillois, Saint-Camille

Novembre 2019 / Production, mise en scène, éclairage et sonorisation



La troupe de théâtre Les Broches à foin de **Saint-Camille**

# LES BELLES-SŒURS

AUCUNE RÉSERVATION  
Achetez vite vos billets.

De Michel Tremblay  
Mise en scène  
Marie Tison & Denis Clément

18-19  
octobre  
20 h

au centre  
Le Camillois

Billets en vente - 15\$  
à l'Épicerie Sonia - auprès des comédiennes  
et sur [LEPOINTDEVENTE.COM](http://LEPOINTDEVENTE.COM)

[lesbrochesafoin2018](https://www.facebook.com/lesbrochesafoin2018) ☎ 819 828.1126

Catherine Couture	Chantal Goulet	Huguette Jarret	Anne Goulet	Michelle Proulx	Luciane Denis	Alie Marcoux	Isabelle Goulet	Pénélope Clément Tison	Philomène Lemay	Carole McKenty	SAINT-CAMILLE	Desjardins	Québec



# Ateliers de masque / exercice public

## Festival Masq'Alors

2013 - 2021 / Direction et formation

Masques et Motion, 2013



Boom Saka Boom, 2015



Fous comme des balais, 2017



Des masques pour la vie, 2021



Ateliers de théâtre après l'école  
*Les Broches à foin*  
2012-2022 / Conception direction et formation



# Rencontres culture éducation

## Nino - Comme un poisson dans l'eau

1997-2023

Lien vers la page du site [ICI](#)



[← RETOUR](#)

# Clément, Denis

Arts de la scène

Théâtre

Artiste   Estrie

Disponible pour le volet [Une école accueille un artiste](#)



© Marine Clément Colson

PRÉSENTATION   APPROCHE ET ACTIVITÉS   CONTACT



### PARCOURS PROFESSIONNEL

Après des études à l'École supérieure de théâtre de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), Denis Clément pratique plusieurs métiers en lien avec les arts de la scène et les communications dans les secteurs communautaire, culturel et scolaire. Il fonde en 1997 grÖssOmÖdÖ théâtre, une compagnie consacrée au jeu clownesque et au masque, et enseigne brièvement la danse et l'art dramatique à l'école alternative Lanaudière de Montréal.

Installé en Estrie, Denis Clément forme avec Marie Tison le duo Les Broches à foin. Les deux artistes signent leur première production en 2009 avec *Monsieur Qui?*, un spectacle pour l'enfance et la famille ayant pour thème la création théâtrale. S'y entremêlent non sans une certaine audace divers médiums et techniques : théâtre masqué, clown, commedia dell'arte, danse, musique et marionnette. Suivent des pièces comme *As Is (tel quel)*, de Simon Boudreault, *Les Belles-sœurs* (Michel Tremblay) ou encore *Tu te souviendras de moi* (François Archambault). Par ailleurs, Denis Clément conçoit les bandes sonores et les éclairages des productions qu'il présente en plus de faire de la figuration au cinéma.

Fort de son expertise en mise en scène et en direction d'acteurs, Denis Clément donne des ateliers en théâtre, en jeu clownesque et en jeu masqué pour enfants et pour adultes. Il collabore aussi à des projets scolaires d'envergure. Très engagé dans son milieu, l'artiste est une figure incontournable de la scène culturelle estrienne.

### NIVEAUX SCOLAIRES

Pré-scolaire, 1<sup>re</sup> primaire, 2<sup>e</sup> primaire, 3<sup>e</sup> primaire, 4<sup>e</sup> primaire, 5<sup>e</sup> primaire, 6<sup>e</sup> primaire, 1<sup>re</sup> secondaire, 2<sup>e</sup> secondaire, 3<sup>e</sup> secondaire, 4<sup>e</sup> secondaire, 5<sup>e</sup> secondaire

### LIENS EXTERNES



PAGE FACEBOOK



SITE INTERNET



# Rencontres culture éducation

## Initiation au théâtre ou à la construction de personnage

2021-2023

Lien vers la page du site [ICI](#)



[← RETOUR](#)

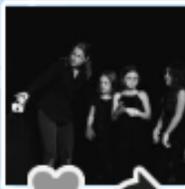
# Tison, Marie

Arts de la scène

Théâtre - Conte

Artiste Estrie Français

Disponible pour le volet [Une école accueille un artiste](#)



© Marylène Thériault

**PRÉSENTATION** APPROCHE ET ACTIVITÉS CONTACT

### PARCOURS PROFESSIONNEL

Marie Tison est une artiste polyvalente à la fois comédienne, conteuse, scénographe et musicienne.

Son parcours théâtral débute en 2007 alors qu'elle crée la musique et les accessoires de la pièce de théâtre *Monsieur Qui?*, un spectacle pour la jeunesse dans lequel elle tient également un rôle.

Elle anime depuis 2012 des contes pour enfants inspirés de la littérature jeunesse.

Marie Tison multiplie les expériences théâtrales, collabore avec différentes compagnies et peaufine ses apprentissages par le biais d'ateliers.

Avec Denis Clément, elle forme le duo *Les Broches à foin*, en plus de *Monsieur Qui?* (2008), ils réalisent d'autres pièces de théâtre : *As is (tel quel)* de Simon Boudreault (2015) et *Les Belles-sœurs* de Michel Tremblay (2019).

L'approche théâtrale de Marie Tison, inspirée de jeux dramatiques axés sur le corps, le mouvement, la présence, etc., propose des explorations/improvisations dirigées, à travers lesquelles l'artiste cherche à préserver le naturel et la spontanéité des enfants malgré les contraintes.

### NIVEAUX SCOLAIRES

Préscolaire, adaptation scolaire (préscolaire et primaire), 1<sup>re</sup> primaire, 2<sup>e</sup> primaire, 3<sup>e</sup> primaire, 4<sup>e</sup> primaire, 5<sup>e</sup> primaire, 6<sup>e</sup> primaire, adaptation scolaire (secondaire), 1<sup>re</sup> secondaire, 2<sup>e</sup> secondaire, 3<sup>e</sup> secondaire, 4<sup>e</sup> secondaire, 5<sup>e</sup> secondaire, collégial, universitaire

### LIENS EXTERNES

 [PAGE FACEBOOK](#)

# As is (Tel quel)

Mai 2015 / Production, mise en scène et interprétation



**AS IS (TEL QUEL)**  
TEXTE DE SIMON BOUDREAU  
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE  
DENIS CLÉMENT ET MARIE TISON

**Au P'tit Bonheur de St-Camille**  
1-2 mai 20h - 3 mai 14h

Avec : Stéphanie Lamarre - Ophélie Lemay - Roxane Denis -  
Lisa Landry - Marie Tison - Hervé Barrette - Denis Clément

Billets 15\$ Disponibles auprès des comédiens  
50% des profits versés au P'tit Bonheur

Info: 819 828-1126 14 ans et +  
P'tit Bonheur: 819 340-1993



**AS IS (TEL QUEL)**  
LE P'TIT BONHEUR DE ST-CAMILLE  
27 - 28 mars 20 h  
29 mars 14 h 15\$

# Monsieur Qui?

2008-2014 / Production mise en scène et interprétation  
Tournée de 20 salles au Québec

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE  
POUR L'ENFANCE ET LA FAMILLE

## mOnsieur Qui?

On ne naît pas comédien,  
on le devient!

Écrit, réalisé et interprété par Denis Clément et Marie Tison

Dimanche 27 juillet 10h30 au P'tit Bonheur de St-Camille  
Jeudi 31 juillet 10h30 Salle Monseigneur Thibault à Danville  
Dimanche 24 août 10h30 Au brin de Vie de St-Adrien  
Entrée : 5\$ enfants / 10\$ adultes  
INFORMATIONS / RÉSERVATIONS (819) 828.1126



### 20 / Arts et spectacles

## L'amalgame de Monsieur Qui? plaît à tous

**VÉRONIQUE NORMAND**

de remplacer un comédien célèbre mystérieusement disparu. Ce dernier se voit octroyer la responsabilité de devenir les yeux et les oreilles des spectateurs - nous en l'occurrence - étant diplômés pour l'occasion. Avec la complicité de la rigueur qui lui explorera les rouages de cet art, ce dernier se familiarisera avec différents techniques de scènes telles que le langage muet, le mime et la danse, pour faire vivre à son auditoire un voyage rempli d'émotion et d'humour à travers l'histoire du théâtre.

Monsieur Qui? raconte plusieurs directions et marie plusieurs techniques à la fois. Le point de départ de la pièce, nous sommes un couple de travailleurs autonomes qui a travaillé fort pour produire cette pièce, parce que c'était notre rêve. Nous avons tout fait de A à Z, textes, musiques, accessoires, mise en scène, interprétations et décors.

C'est donc pour nous un grand honneur que de présenter Monsieur Qui? dans votre région, affirme Denis Clément, diplômé du profil enseignement en art dramatique.

La pièce d'été vivra une heure, qui sera présentée en grande première dimanche dernier au P'tit Bonheur de Saint-Camille, à fait l'actualité auprès de la trentaine d'étudiants et de la soixantaine de parents réunis pour l'occasion. La mise en scène originale et rythmée eschappe tout instant que la poésie hyper-développée du personnage principal. L'horlogerie de coulage plaît immédiatement puisque les objets qu'il touche prennent une dimension fertile qu'il explore joyeusement et dont on ne se lasse pas.

Elles qu'elle soit présentée en salle pour l'instant, la pièce vise d'abord et avant tout les élèves en milieu scolaire. Le couple souhaite se déplacer et rencontrer les jeunes dans leur milieu de vie.

«Pour l'instant, histoire de rendre le spectacle, nous donnerons trois représentations dans la MRC des Sources et en, pour ensuite nous diriger vers Bas St-Paul, Trois-Rivières, Saint-Élie-de-Castelnau et revenir à Saint-Camille à l'automne. Évidemment, nous avons consacré nos milieux scolaires où nous avons transféré le langage en

de réaliser leur rêve: produire une pièce de théâtre pour les jeunes. Le résultat, la pièce Monsieur Qui? est très intéressant et mérite le détour.

«Pour l'instant, histoire de rendre le spectacle, nous donnerons trois représentations dans la MRC des Sources et en, pour ensuite nous diriger vers Bas St-Paul, Trois-Rivières, Saint-Élie-de-Castelnau et revenir à Saint-Camille à l'automne. Évidemment, nous avons consacré nos milieux scolaires où nous avons transféré le langage en

de réaliser leur rêve: produire une pièce de théâtre pour les jeunes. Le résultat, la pièce Monsieur Qui? est très intéressant et mérite le détour.

«Pour l'instant, histoire de rendre le spectacle, nous donnerons trois représentations dans la MRC des Sources et en, pour ensuite nous diriger vers Bas St-Paul, Trois-Rivières, Saint-Élie-de-Castelnau et revenir à Saint-Camille à l'automne. Évidemment, nous avons consacré nos milieux scolaires où nous avons transféré le langage en

## Un spectacle éducatif, divertissant et accessible!

**QUOI FAIRE GET ÉTÉ**  
à Kingsley Falls au Parc Marie-Victorin

**Venez voir nos 9 mosaïques géantes**  
et offrez-vous une visite guidée de nos jardins.

**Aire de pique-nique**  
dans Les Jardins

**Dimanche 3 août**  
La grande rencontre des artistes peintres.  
Plus de 25 artistes attendus

**Dimanche 10 août**  
Les Fleurs-théâtrales  
une journée ZEN  
Découvrez les nombreuses vertus des fleurs et phrases pour le bien-être du corps et de l'esprit.

**Où je le veux!**  
Réservez votre mangé champêtre dans nos jardins pour 2009

**VOUS VOULEZ ALLER**  
**Monsieur Qui?**  
Salle Monseigneur Thibault  
Danville, 31 juillet, 10h30  
St-Adrien, 24 août, 10h30  
St-Camille, 27 juillet, 10h30  
Télé: 819 828 1126

**Après avoir vécu de nombreuses expériences artistiques, deux comédiens, travailleurs autonomes, résidents de Saint-Camille, Denis Clément et Marie Tison, viennent de concrétiser leur rêve: produire une pièce de théâtre qui tournera dans les écoles pour les années à venir. Afin de rendre leur spectacle, qui s'intitule Monsieur Qui?, ils donneront prochainement trois représentations dans la MRC des Sources.**

Après neuf mois (trente-trois) de travail intense, ils annoncent enfin du produit final et ils sont heureux de présenter cette pièce de théâtre dédiée aux enfants et à la famille.

Monsieur Qui? C'est l'histoire de l'employé venu faire le ménage du théâtre et qui, dans la demande du patron, remplacera le comédien mystérieusement disparu. Tout de suite, il se met à brouter, à manger, à lécher. Et il n'est pas seul, dans son coin, le régime fait son travail: elle éléaire, serotiner, masticuler, dicter et surtout elle danse...

Clown, musique, danse, conte, comédie dell'arte, marionnettes, musique, balais. Ensemble, ils touchent à tout, leurs explorations et leur curiosité, dans le mélange entraînant les spectateurs dans un médium voyage à travers l'histoire du théâtre.

«Pour réaliser leur rêve, nous avons travaillé avec des organismes de la MRC des Sources, afin de réaliser leur rêve: produire une pièce de théâtre pour les jeunes. Le résultat, la pièce Monsieur Qui? est très intéressant et mérite le détour.

«Pour l'instant, histoire de rendre le spectacle, nous donnerons trois représentations dans la MRC des Sources et en, pour ensuite nous diriger vers Bas St-Paul, Trois-Rivières, Saint-Élie-de-Castelnau et revenir à Saint-Camille à l'automne. Évidemment, nous avons consacré nos milieux scolaires où nous avons transféré le langage en

Après neuf mois (trente-trois) de travail intense, ils annoncent enfin du produit final et ils sont heureux de présenter cette pièce de théâtre dédiée aux enfants et à la famille.

Monsieur Qui? C'est l'histoire de l'employé venu faire le ménage du théâtre et qui, dans la demande du patron, remplacera le comédien mystérieusement disparu. Tout de suite, il se met à brouter, à manger, à lécher. Et il n'est pas seul, dans son coin, le régime fait son travail: elle éléaire, serotiner, masticuler, dicter et surtout elle danse...

Clown, musique, danse, conte, comédie dell'arte, marionnettes, musique, balais. Ensemble, ils touchent à tout, leurs explorations et leur curiosité, dans le mélange entraînant les spectateurs dans un médium voyage à travers l'histoire du théâtre.

«Pour réaliser leur rêve, nous avons travaillé avec des organismes de la MRC des Sources, afin de réaliser leur rêve: produire une pièce de théâtre pour les jeunes. Le résultat, la pièce Monsieur Qui? est très intéressant et mérite le détour.

«Pour l'instant, histoire de rendre le spectacle, nous donnerons trois représentations dans la MRC des Sources et en, pour ensuite nous diriger vers Bas St-Paul, Trois-Rivières, Saint-Élie-de-Castelnau et revenir à Saint-Camille à l'automne. Évidemment, nous avons consacré nos milieux scolaires où nous avons transféré le langage en

Après neuf mois (trente-trois) de travail intense, ils annoncent enfin du produit final et ils sont heureux de présenter cette pièce de théâtre dédiée aux enfants et à la famille.

Monsieur Qui? C'est l'histoire de l'employé venu faire le ménage du théâtre et qui, dans la demande du patron, remplacera le comédien mystérieusement disparu. Tout de suite, il se met à brouter, à manger, à lécher. Et il n'est pas seul, dans son coin, le régime fait son travail: elle éléaire, serotiner, masticuler, dicter et surtout elle danse...

Clown, musique, danse, conte, comédie dell'arte, marionnettes, musique, balais. Ensemble, ils touchent à tout, leurs explorations et leur curiosité, dans le mélange entraînant les spectateurs dans un médium voyage à travers l'histoire du théâtre.

«Pour réaliser leur rêve, nous avons travaillé avec des organismes de la MRC des Sources, afin de réaliser leur rêve: produire une pièce de théâtre pour les jeunes. Le résultat, la pièce Monsieur Qui? est très intéressant et mérite le détour.

«Pour l'instant, histoire de rendre le spectacle, nous donnerons trois représentations dans la MRC des Sources et en, pour ensuite nous diriger vers Bas St-Paul, Trois-Rivières, Saint-Élie-de-Castelnau et revenir à Saint-Camille à l'automne. Évidemment, nous avons consacré nos milieux scolaires où nous avons transféré le langage en



Photo de son travail, les artistes Denis Clément et Marie Tison illustrent toutes les familles de la région à assister à son des trois premières représentations de Monsieur Qui?

La première de presse se tiendra, le 21 juillet prochain à 19h30 et qu'une autre représentation sera offerte le 22 août au P'tit Bonheur de Saint-Camille. Il est à noter qu'il y aura une représentation tout Saint-Adrien. Informations: 819 828 1126 ou à http://m.ion.googlepage.com

**Tirage de 5 forfaits familiaux**  
Le vendredi 25 juillet à 10 h  
POUR VOIR UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR L'ENFANCE

Complétez ce coupon et postez-le  
Journal Les Actualités, 511, 1<sup>er</sup> Avenue, Local 219,  
Centre Commercial (Admonte, Admonte, Qc, J1R 3K9)

Nome:

# Le père Noël est une ordure

Théâtre Tibicik

2013 et 2016 / Interprétation

THÉÂTRE TIBICIK  
ET L'ARDS DE L'ESTRIE PRÉSENTENT

**LE PÈRE  
NOËL  
EST  
UNE  
ORDURE**



18 ET 19 NOVEMBRE 2016 (20 H)  
20 NOVEMBRE 2016 (14 H)

THÉÂTRE LÉONARD ST-LAURENT  
DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE  
200, RUE PEEL, SHERBROOKE

MISE EN SCÈNE :  
DENIS JETTÉ ET JEAN-DAVID DUBÉ

COMÉDIENS :  
JEAN-FRANÇOIS ARNAUD  
ALAIN BARD  
DENIS CLÉMENT  
BROUANE DENIS  
RÉMY LACHANCE  
JESSICA MASSE  
MARIE-CLAIRE PARENTEAU  
MARIE TISSOT

SCÉNARIO DE PRODUCTION :  
JEAN BOUCHER

15 \$ | 20 \$ | 25 \$  
ÉTUDIANT | ADULTES | 15+ ANS

Logo: Théâtre Tibicik  
Logo: ARDS  
Logo: FONDATION HÉMA-QUÉBEC



TiBiCik présente:

## Le Père Noël Est Une Ordure



Sous la présidence d'honneur du Ministre Réjean Hébert  
\* AU PROFIT DES PETITS FRÈRES DE SHERBROOKE \*

Les 19, 20, 21, 22 et 23 nov. à 20H00  
et le 24 nov. à 14h00

Billets: 20\$

Salle Le Tremplin 97, rue Wellington Sud, Sherbrooke

INFORMATIONS:  
TIBICIK: 819-943-3494  
LE TREMPLIN: 819-565-4141 POSTE 105  
[WWW.FACEBOOK.COM/TIBICIK](http://WWW.FACEBOOK.COM/TIBICIK)

Mise en scène: Denis Jetté et Jean-David Dubé / Comédiens: Jean-François Arnaud, Judith Ruël, Marie-Claire Parenteau, Rémy Lachance, Marianne Gagné, Jean Boucher, Denis Clément et Jessica Masse / Assistance: Michelle Dionne

Québec

Dr Réjean Hébert

Ministre de la Santé et des Services sociaux  
Ministre responsable des Écoles  
Ministre responsable de la région de l'Estrie  
Député de Saint-François

L'Équipe Bérubé  
COURTIERS IMMOBILIERS

LES PETITS FRÈRES  
La grande famille  
des personnes  
âgées seules



# Histoire en 4 temps

Théâtre Tibicik

Juin 2016 / Mise en scène et interprétation



*Capitaliste de droite et souffrant* de Marie-Ève Gagnon  
Denis Clément Interprétation  
Marie Tison Mise en scène

THÉÂTRE TIBICIK PRÉSENTE

## HISTOIRE EN 4 TEMPS

JEAN-FRANÇOIS ARNAUD  
MARIE TISON

DENIS CLÉMENT

DENIS JETTÉ

MARIE-CLAIRE PARENTEAU  
AUDRÉE TESSIER

MISE EN SCÈNE: DENIS CLÉMENT, JEAN-DAVID DUBÉ, MARIE TISON

LE VENDREDI 10 JUIN 2016 À 20H  
LE P'TIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE  
162, RUE MIQUELON, SAINT-CAMILLE

519-340-1993  
PTTIBONHEUR.ORG

BILLETS THÉÂTRE 15\$ FORMULE BISTRO SHOW 20\$ WWW.FACEBOOK.COM/TIBICIK



*Tragédie* de Michel Ribes  
Denis Clément Mise en scène  
Marie Tison Interprétation

*Produit certifié Fabrication d'origine camilloise (FOC)*  
Les ateliers de théâtre pour enfants des Broches à foin  
2019-2023

Inspiré par la municipalité de Saint-Élie-de-Caxton, Saint-Camille lance l'appellation « Fabrication d'origine camilloise ». Le conteur Fred Pellerin et Isabelle Héroux sont les deux instigateurs du mouvement FOC.

**laTribune**  
— NUMÉRIQUE



*La Tribune numérique, 23 octobre 2019*

Lien vers l'article complet [ICI](#)



 RADIO-CANADA

ICI Estrie



*Radio-Canada, 23 octobre 2019*

Lien vers l'article complet [ICI](#)

# Le monde de Rico

## Collectif d'action contre la pauvreté CDC des Sources

2012-1029 / Contes animés

### Rico a fait son nid

**SOPHIE MARAIS**  
sophie.maraïs@tc.tc

**ASBESTOS.** La marionnette Rico est maintenant installée à sa nouvelle adresse, soit à la bibliothèque d'Asbestos et est maintenant disponible pour la location, à tous les citoyens, écoles, garderies et organismes de la MRC des Sources.

De 2011 à 2013, les Partenaires pour la petite enfance de la MRC des Sources ont intégré l'animation «Le monde de Rico» comme projet pilote à leur plan d'action. «Après plusieurs pourparlers avec la bibliothèque d'Asbestos, nous sommes heureux d'annoncer que Le monde de Rico a trouvé sa place, entouré de livres pour enfants. L'ouverture de la coordonnatrice de la bibliothèque d'Asbestos, et le travail d'équipe qui a été fait afin de faciliter la transition a porté fruit», explique Lucie Cormier, agente de développement à la CDC des Sources.

«La location de matériel de la bibliothèque est habituellement réservée aux citoyens d'Asbestos, mais exceptionnellement, les troussees du monde de Rico peuvent être louées à tous les gens et organisations de la MRC des Sources», ajoute Julie Fontaine, responsable de la bibliothèque. Pour ceux qui désirent quelqu'un pour animer Rico, un message sur chaque trousse propose les services d'animation de Marie Tison. Pour plus d'informations : [www.mondederico.wordpress.com](http://www.mondederico.wordpress.com).

Lucie Cormier, agente de développement à la CDC des Sources; Joanne Gardner, coordonnatrice des partenaires pour la petite enfance de la MRC des Sources; Marie Tison, animatrice du Monde de Rico et Julie Fontaine, responsable de la bibliothèque d'Asbestos. (Photo gracieuseté)

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**  
**Dimanche 28 juin 2015 à 9h**  
au Camp Musical (Salle Léo-Boucher)  
**Bienvenue à tous!**

Association des Résidents des Trois-Lacs

**Chenard** PEINTURE  
**REMBOURRAGE & ASPIRATEURS**  
313, 1<sup>re</sup> Avenue, Asbestos  
819 879-6494

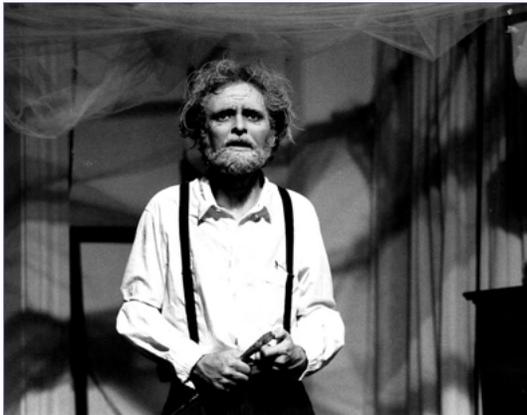


# Théâtre (divers) 1991-2008



Les reliques de Beardmore  
Dossiers Mystère / CANAL D, 2012

Le sourire de la morte, Théâtre Double Signe, 2008



Le Bal ébauché  
Centre d'art de Kamouraska, 1991

LE KAMOURASKA, DIMANCHE 7 JUILLET 1991  
«LE BAL ÉBAUCHÉ»  
UNE MERVEILLEUSE SOIRÉE AVEC ÉDOUARD H.

A gauche le fou (Brigitte Bard) et la mémoire (Hélène Bard à droite sur la photo) ne laissent aucun répit à Édouard H. (Denis Clément)!

Un commentaire de Claudine Dorval «Génial! Mixe en scène extraordinaire très sont les commentaires entendus vendredi dernier à la sortie de l'ancien Palais de justice de Kamouraska ou avait lieu la première de la comédie musicale «Le bal ébauché».

Sous la plume d'Hélène Bard, les spectateurs viennent de voir naître un personnage tourmenté Édouard H. vieillard arthritique et diabétique qui voudrait bien finir un tableau du bal ébauché. Solaire au fond de son grenier, le pauvre homme est assailli par ses souvenirs. Prenant la forme de personnages surgissant inopinément à l'arrière, la mémoire, la folie, la colère et Marie-Rose (l'Amour ou le rive).

Denis Clément personifie Édouard H. le vieillard tourmenté par son passé. L'Énergie d'une vieillesse convenante qu'il a vu bouger, on sent presque les douleurs de ses articulations déformées par l'arthrite. Et cette mémoire (Hélène Bard) qui tombe sur des souvenirs douloureux qu'il veut oublier. Mais je suis bien en ne revient pas, on refait rien, on ne peut pas reprendre un bout de son chemin. L'enfance passe et c'est très bien, de guerre lasse on se soumet, on prend son rang rôle muet, le directeur était ailleurs, quelque chanson au fond du cœur. De son doigt lumineux, la mémoire peint. Les souvenirs de justice de Kamouraska ou avait lieu la première de la comédie musicale «Le bal ébauché».

Et la folie (Brigitte Bard) sous ses airs farfelus lui offre aussi quelques vers «J'irais me baigner si le fleuve n'était un bourbier, un marécage».

Et la colère (Michel Borduas), houspille elle aussi le malheureux vieillard. Cette colère, Édouard H. tente au fond de lui depuis l'âge de 20 ans avec sa peur de vivre et de faire face à ses émotions. Le peintre n'a la laideur. Il veut l'avoir d'vous que pour les belles choses. Il voudrait se rappeler uniquement de Marie-Rose son beau rêve d'Amour.

S'ajoutent à ce texte très profond, des costumes splendides signés Marie-Josée Kildé, une musique originale de Brigitte Bard interprétée par Marlin Morin et la voix de miel et de velours de Brigitte Bard. Tous ces éléments joints à la mise en scène de Joanne Rompé font de cette pièce un chef d'œuvre. Les possibilités de la petite salle de l'ancien palais de justice sont exploitées à fond dans les décors de Geneviève Bard et le spectateur se de surprise en surprise. La comédie surgit tantôt d'un coin, tantôt de l'autre et l'action se déplace constamment.

«Le bal ébauché» ne ressemble en rien aux autres pièces de théâtre d'été. C'est une comédie musicale unique et très spéciale comme tout ce qui est signé Hélène et Brigitte Bard.

Vous pouvez aller vous en rendre compte vous-mêmes. Le cour des Arts de Kamouraska est ouvert les vendredis et samedis à 20h du 28 juin au 31 août. Pour réservations: 470-7458



THÉÂTRE D'ÉTÉ  
Artiste Communication présente la comédie légère  
**El Dorado Snack Bar**  
de Marie-Hélène Quinton

présentée à  
l'église St-Aimé d'Asbestos  
Les vendredis et samedis  
du 7 juillet au 11 août  
des 20h30

réservations et forfaits: 470-7458

VICE ET VERSA, UNE PIÈCE IRRESISTIBLE

Trois jeunes comédiens de la région d'Asbestos jouent 17 personnages  
L'église Saint-Aimé d'Asbestos, théâtre d'été, présente El Dorado Snack Bar

Marie-Hélène Quinton, auteure de la pièce, est présente au théâtre d'été d'Asbestos. Elle a écrit la pièce et elle est présente au théâtre d'été d'Asbestos. Elle a écrit la pièce et elle est présente au théâtre d'été d'Asbestos.

Le théâtre en région de plus en plus professionnel

Taxi Quinton et Mario Prévost ont écrit la pièce Vice et Versa. Ils ont écrit la pièce et ils sont présents au théâtre d'été d'Asbestos.

Une production avec beaucoup de talent dans la province et aller chercher les comédiens comme pour une pièce professionnelle. Les comédiens de «Vice et Versa» de plus en plus professionnels.



Village du Far-West de Saint-Césaire,  
Théâtre, musique et cascades 1992

Par le soc et la croix  
SAGA HISTORIQUE DE WOTTON AVEC 20 COMÉDIENS

22 et 23 juillet 1999  
À l'église de Wotton  
Les portes ouvrent  
à 19h30

10\$ adultes  
5\$ enfants (5 à 12 ans)

Billets en vente à  
Société d'histoire et du patrimoine de Wotton,  
200, rue Bonheur  
à Ste-Anne-de-la-Pérade,  
Département Fréchette  
et chez Christian DesAutels

Fresque historique autour du  
150e de Wotton, 1999

El Dorado Snack Bar  
Théâtre d'été d'Asbestos, 2001

# Milieu scolaire (autres)

## 1993-2005

École De Lanaudière, Montréal, 1993-1995



École Christ-Roi, Saint-Camille, 2005

École secondaire l'Escale, Asbestos, 1998-2000



*La montagne magique*  
Ateliers multi-art dans la nature  
École Christ-Roi, Saint-Camille, 2002

8 L'Éclairer des Bois-Francis • 13 juin 2002

### La montagne magique

**Une performance artistique unique!**

Lundi le 10 juin 2002 de 16:30 à 17:30, les 93 élèves et les enseignantes de l'école Christ-Roi de St-Camille/Ham-Sud transformeront le Mont Ham en véritable forêt enchantée. Un amalgame d'oeuvres d'art et personnages maquillés et costumés feront du sentier pédestre au pied de la montagne un véritable sentier culturel. Laitins, sorciers, magiciens, animaux et autres personnages imaginés par les enfants nous présenteront leurs oeuvres: masques, mandalas, dessins organiques, land-art, performances, trucs bizarroïdes, pierres précieuses et fleurs intelligentes géantes.

Grâce à une subvention spéciale du Ministère de l'éducation du Québec, les enseignantes ont travaillé. Depuis février, avec les amateurs de grOusO mOdoO théâtre, Denis Clément, Hildegard Janzing et Michel Bachelet, à l'élaboration d'ateliers d'exploration en arts.

L'expérience consistait à stimuler l'imagination des enfants, à se représenter comme un habitant de La Montagne Magique, à travers les arts plastiques, l'art dramatique, la danse et la musique. On se félicite aujourd'hui d'avoir permis ce rapprochement entre deux démarches - pédagogiques et artistiques - afin de réaliser ce grand jeu qu'est La Montagne Magique pour le plus grand bonheur des enfants.

De plus, de 26 mai au 7 juillet, une exposition est présentée au P'tit Bonheur de St-Camille; quelque 75 oeuvres témoignent ainsi du travail réalisé par les enfants au cours de ces ateliers.

Alors, le temps d'une promenade, un musée vivant, un sentier de rêve... cet événement - performance - happening - culturel qui se tiendra le 10 juin à 16:30 au mont Ham est ouvert au grand public et ne coûte que 5\$.

# Le théâtre de Quartier

1996 / Direction de production et ateliers de théâtre pour enfants

LISON, directeur de production



Prestation pour les 20 ans du *Théâtre de Quartier*, responsable de l'exercice public

