GISELE PRUD'HOMME

108, rue du Bord de l'Eau, Tingwick (Québec) J0A 1L0

Tél : 819-879-2556 - Courriel : giseleprudhomme@hotmail.ca

Aquarelliste, poète & danseuse-étoile de ma vie!

Liens : https://www.facebook.com/Gis%C3%A8le-PrudHomme-aquarelliste-po%C3%A8te-danseuse-%C3%A9toile-de-ma-vie-1199472933458134 Membre Source d'Art & membre RAVIR, regroup. des artistes vivant en ruralité, http://ravir.ca/bottin

J'ai publié mon premier livre réunissant mes aquarelles et poésies, à compte d'auteur aux Carnets de Dame Plume, lancé le 25 août 2019. ISBN : 978-2-924366-88-2 ***Une œuvre d'Art de grande qualité, (plus de 450 pages couleurs) contenant toutes mes poésies depuis 1982 et aquarelles depuis 2007, contes métaphoriques et poétiques avec en filigrane, ce doux fil d'Ariane sur la trame de ma vie de femme, entrelaçant l'or de mes arabesques spirituelles. Titre :*** *"Poésie & Aquarelle au Café de la Rose des Vents" – Voyage au coeur de la magie de la créativité quand l'inconscient, cette musique de l'âme, s'exprime… en poésie et couleurs dans ses ombres et lumières.*

Pendant les premiers mois du confinement, j'ai créé un oracle, probablement publié en 2023 chez les Éditeurs ADA. Aussi je fais partie de deux collectifs : recueils de poésie/arts visuels : "La musique de l'âme" en 2018, par Les Éditions mp tresart (2 poésies et 1 aquarelle qui se retrouvant en 4e de couverture) l'autre collectif : "Je vibre au tempo de…'' pour 2020 (1 poésie et 1 aquarelle). Aussi publication au Dossiers d'Aquitaine, Paris, le ''Florilège 2019'' : Beauté Harmonie Tout n'est que Poésie – Florilège 2020 : Climat écologie Coronavirus. Florilège 2021 : Les Terroirs, Les Territoires – Florilège 2022 : L'aventure, le rêve, la vie. +#44 de la revue Le Passeur FQLL
De janvier au 1er mai 2022: Création et publication privée en 10 exemplaires d'un carnet "La Farandole'', Conte & Aquarelles, 24 pages.

COURTE BIOGRAPHIE : Née à Montréal en 1954. Secrétaire juridique pendant 4 ans, voyage de 2 mois aux Indes et mariage en 1975. Jeune mère, j'ai mis sur pied un café culturel à l'Ile Bizard et codirigé le premier centre de bains flottants au Québec. J'ai commencé à écrire de la poésie que j'entendais à mon oreille en 1982. À partir de 1984 : divorce, formations : massothérapie (que j'ai exercée pendant 30 ans), aqua-massage. Quand mes enfants sont devenus des hommes (1996), je suis déménagée en Estrie et construction d'une maison en bois rond avec mon conjoint actuel. Je vis présentement sur le bord de la rivière Nicolet, aux Trois Lacs, depuis fin 2011. ***Depuis ma retraite en 2013, artiste à plein temps.***

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Depuis toute jeune, j'aime à m'exprimer artistiquement, que ce soit par le dessin, la peinture, le vitrail, la poésie, la musique, la danse. Comme j'ai élevé mes enfants seule, j'ai dû mettre en veilleuse une certaine fougue intérieure.

J'ai découvert **l'aquarelle** en 2007 grâce à Josée Perreault et ses voyages. Voilà que les valves de ma passion créatrice se sont ré-ouvertes. L'aquarelle, c'est le blanc du papier qu'il faut garder pour la lumière. Ce que j'aime, c'est la spontanéité du geste, la créativité du premier coup, quand mon âme danse à travers la matière. Je suis fascinée par ce médium de lumière et de transparence colorée. Mon quotidien s'exprime en couleurs et poésie à travers mon émerveillement de la beauté qui m'entoure sur le bord de l'eau, au fil des saisons, de mes émotions, moments de vie et voyages. C'est rester un peu plus longtemps en présence de ce si précieux moment présent; c'est quand devant un pommier en fleurs, tu es là subjuguée et qu'il y a urgence de le faire se révéler dans l'eau vive de la chambre noire de mon inconscient. **Pour célébrer la beauté du monde! - Émergence d'une transe créative, j'ai beaucoup à raconter. -**

Médium : Aquarelle - Style : Libre - Abstrait, ésotérique ou surréaliste que je peins en émergence, naïf, symbolique, figuratif. Libre dans le sens de sauvage, à l'état brut.

MATÉRIAUX : Œuvres originales peintes sur papier l00% coton de l40 ou 300 livres, pigments d'aquarelle en majorité. Encadrées traditionnellement ou pour la plupart vernies avec anti-UV et marouflées sur maçonite, ou montées sur toile et encadrées sans vitre. Quelques œuvres sont ''multimédias''. Divers formats sans le cadre allant du 9 x 12 pouces ou moins, à 16 x 20 pouces, 18x24 et 15 x 30.

FORMATION : ***Autodidacte***

ATELIERS D'AQUARELLE

2012-2007 : Hélène Charland, Jean-Marc Péladeau, Francine Leroux, Diane Boilard, Roland Palmaerts et plus de 8 fins de semaine avec Josée Perreault

.**ATELIERS-VOYAGES avec Josée Perreault**

2010 ***Corse;*** **2008** ***Toscane,*** **2007** ***Provence.***

EXPOSITIONS SOLO

2022 Le vent dans les voiles au CSSS de Val-des-Sources.

2021 ***De mes jardins de papiers : Femmes au jardin*** au CSSS de Val-des-Sources.

2013 ***Boîte à images*** Au centre de santé et des services sociaux des sources, Asbestos.

2012 ***Vagabondage*** Au Centre de santé et des services sociaux des Sources, Asbestos.

2012 ***Fantasmagorie*** à la Mezzanine de la Maison des Arts et culture de Brompton,Qué

2010-11 Plusieurs aquarelles en consigne à la Mante du Carré, Danville, Qué

EXPOSITIONS COLLECTIVE

2023 Festival Masq'alors! P'tit Bonheur de St-Camille du 30 avril au 19 juin.

2022-23 Participation au calendrier RAVIR pour mars 2022 & mai 2023.

2022 Exposition à la Source d'Art de Val-des-Sources, au Festival des Oiseaux de Danville. Marché Noël.

2021-22 Exposition collective au P'tit Bonheur de St-Camille avec 2 aquarelles.

2021 ***Exposition virtuelle de RAVIR,*** **sur les réseaux sociaux et Exposition au** Point d'Ancrage, Centre des Femmes, Val-des-Sources.

2020 ***Participation au calendrier RAVIR pour juillet 21,***
et : ***Exposition collective et virtuelle :*** **Je vibre au tempo de…'', Durham-Sud.**

2018 Expos du **Collectif 30 au P'tit Bonheur de St-Camille et** collectif **La musique de l'âme, Durham-Sud.**

2014 Au centre d'art visuel de Magog : ***Au pays des merveilles***, ***Rêves, flâneries et autres vagabondages, Mon pays c'est l'hiver…***

2013 Au Centre d'Art visuel de Magog : ***Festivité, Ode à la beauté du monde***, ***Jardin et secrets***, ***Éclosion, Forces et exaltations, & Silence.***

2012 Au Centre d'Art visuel de Magog. Qué : ***Musique & Poésie, Les grands espaces & Histoires de Femmes;*** **2012** ***La Tolérance*** à la Maison des Arts et de la culture de Brompton.

2010-11 ***expositions collectives d'été*** Centre d'Art de Richmond, Qué.

Annexe 1 :

Un soir de lune

Comme un berceau

Où fleurit la créativité…

L'ARBRE SE VIEILLI,

NOBLEMENT PENCHÉ SUR LUI-MÊME

JE SUIS CETTE FEMME-ARBRE

À TRAVERS QUI PASSE LA VIE :

LES ENFANTS, LES AMOURS, LA JEUNESSE.

ELLE PORTE EN SON COEUR LA TERRE ENTIÈRE ET PUIS…

LA NAISSANCE DANS L'EAU :

L'AQUARELLE ! UNE MAGIE POUR S'EXPRIMER !

L'OEUVRE DE LUMIÈRE EST ACCOMPLIE,

UN PEU DU MYSTÈRE EST DÉVOILÉ.

GISÈLE PRUD'HOMME, POÉSIE 2012

L'arbre se vieillit, noblement

penché sur lui-même, **2010**

Aquarelle (21.5 x11) Mon arbre-totem. $ 450.

& Naissance, 2011 **Aquarelle vernie, montée sur toile (18x14) - $350.**

COMME DANS UNE BOÎTE À MUSIQUE...
En quête du soleil de minuit, Rose-Lune quand elle est pleine et se lève dorée,
Bordée de roses, tellement brillante que tout prend vie.
Dans le lac du château, chante la fontaine où viennent cabrioler les blancs
Chevaux du petit manège, une fée-ballerine danse à la source vive pour son
Petit cheval tout amoureux. Il espère seulement qu'elle daignera venir danser
Sur son dos. Il aimerait la transporter sur ce chemin de lumière jusqu'à cette

Magnifique lune d'or où la magie devient réalité.
Dans ma jolie boîte à musique, ce besoin d'entendre chanter Félix...
J'ai son petit foulard de soie rose autour de mes oreilles.
Il me frôle le cou... avec ce désir fou de ta voix et baisers doux
M'invitant à danser tout contre ta joue, mes doigts noués autour de ton cou.
Petite valse du cœur, mon amour pour toi. Ce cœur qui n'arrive plus à sourire,
Que va-t-il lui advenir ?
Que tu reprennes la petite valse, que tu me fasses tournoyer entre tes bras,
Répond mon cœur, ça me rend si heureuse. Oui, me reprendre en mains,
Peindre, marcher, nager, naviguer, parler avec Marie, me ré-apprivoiser à toi.
Me reconnecter avec mon âme-sœur. La petite ritournelle du carré de soie...
Mon cœur soupire encore ; cette tristesse l'a déchirée et en lambeaux, il
Pendille. Laisses-moi arracher toute cette guenille, tu n'en n'avais plus besoin.
Aides-moi Marie, stp vite, il expire... Là, il reprend vie ! Ses belles couleurs
Sur ses joues, un peu de légèreté comme un petit rayon de soleil le fait sourire
En coin, il n'ose. Ma rose fera son chemin jusqu'à lui.
Le petit manège repart sa musique et valse, valse mes pas jusqu'à ma joie!

Gisèle Prud'Homme, 7 juillet 2015. Ma boîte à musique...

Annexe 2 : 172, rue Miquelon Saint-Camille, QC J0A 1G0 **Courriel**: info@ravir.ca **Site web** : http://www.ravir.ca

COMMUNIQUÉ DE PRESSE POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Aquarelles et piano au CSSS des Sources avec les artistes de RAVIR Gisèle Prud'Homme et Marilou Ferlandt

Saint-Camille, le 4 septembre 2013. Nous avons le plaisir de vous annoncer la présentation du travail de deux artistes de RAVIR au Centre de santé et de services sociaux (CSSS) des Sources. Cette nouvelle exposition en duo, regroupant les aquarelles de Gisèle Prud'homme et une formule inovante de cours de piano offerts par Marilou Ferlandt aura lieu dans la salle d'attente principale et dans le couloir de médecine du 4 septembre au 16 octobre 2013.

Gisèle Prud'homme

Présente une nouvelle série d'aquarelles sur papier intitulées ***Boîte à images***. Ces créations nous dit-elle «ont émergé comme sortie d'une boîte à surprises suite à un geste spontané, guidé simplement par une présence aimante et joyeuse et le choix de quelques couleurs jetées dans l'eau sur mon papier. C'est alors qu'émerge du chaos de mon inconscient, des réminiscences du passé, ou des préoccupations du moment, des visions, des états d'âme».

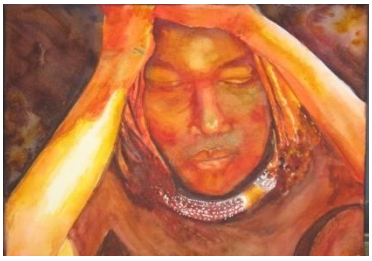
Son inconscient nous dit l'artiste est son vieil ami, qui poétise sa vie comme un *fou de lumière*.

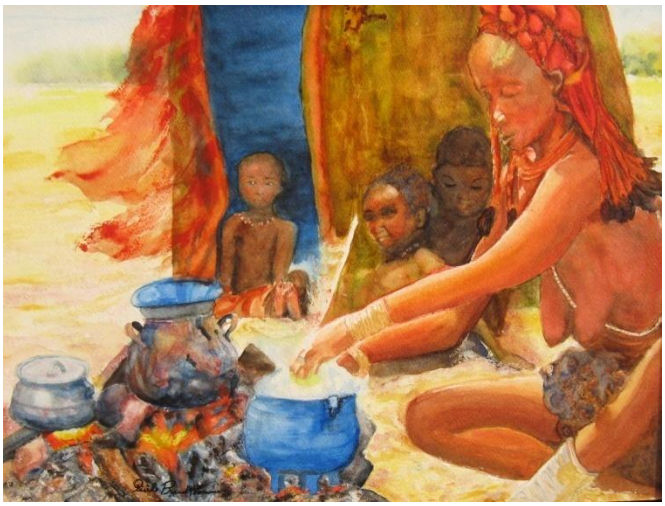
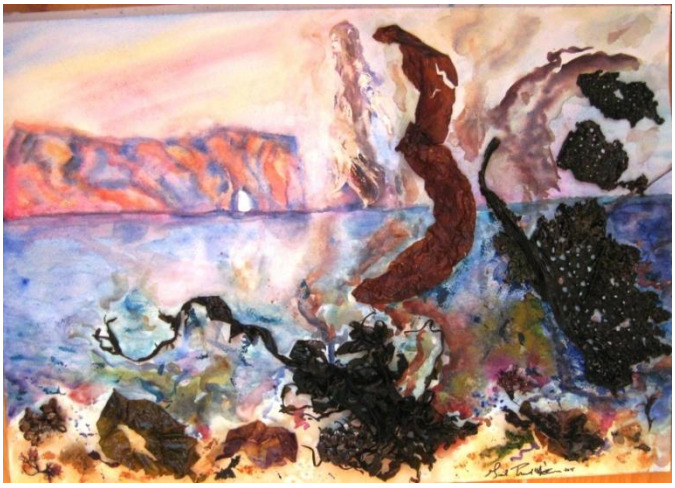
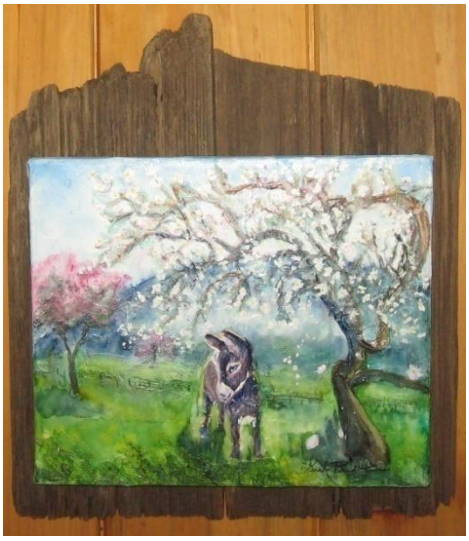
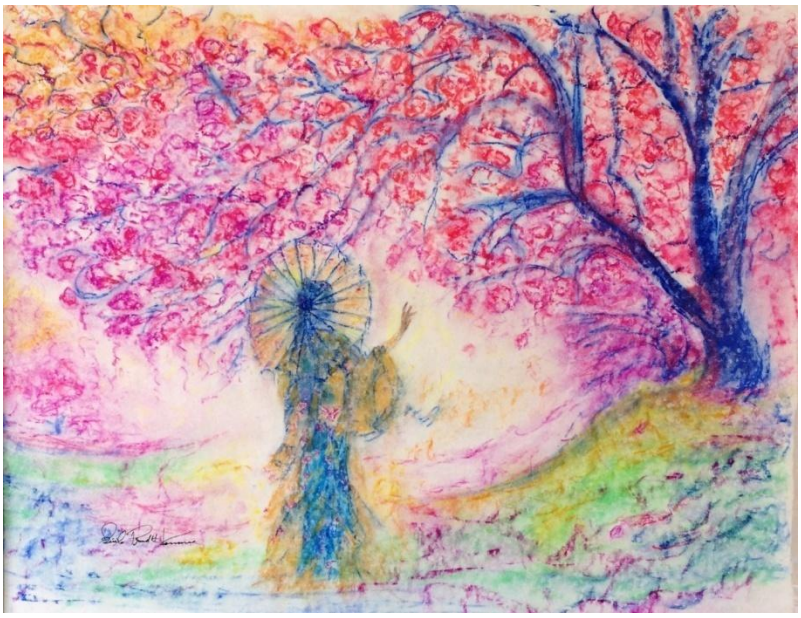
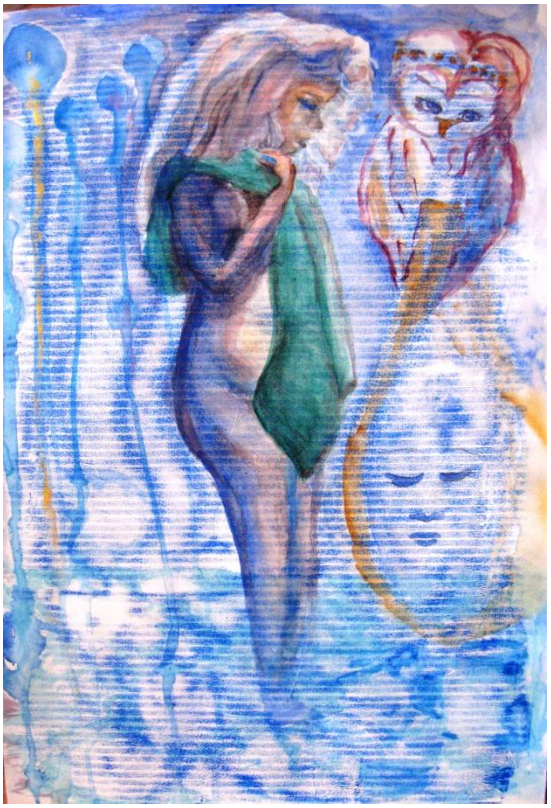
Du 26 mai au 8 septembre 2021 au CSSS de Val-des-Sources : De mes jardins de papier, voici ''Femmes au jardin'' : Déesses admirables, inspirantes, femmes de tendresse, de force et d'amour, œuvres originales et uniques. Tout d'abord, un hommage à Josée Perreault : ''Belles Dames au jardin'' - ''Gaïa'' du jardin de la terre - ''Gitane'' femme de feu - printemps au soleil levant : un pastel ''La Samouraï'' - ''Marilyn for ever'', femme en fleur - jardin d'eau avec ''Flora, déesse au berceau de l'aurore'' - et la femme amoureuse au jardin de mes amours ''Rosamour''. Visions de beauté célébrée au cœur de mon œuvre poétique, j'aime à danser à travers la matière, fascinée par ce médium de lumière et de transparence colorée qu'est l'aquarelle! J'ai fait plusieurs expositions collectives et en solo. J'ai participé à 5 livres collectifs (poésie/arts visuels) dont 3 en France. En 2019, j'ai publie mon premier livre, 465 pages couleurs, aux Carnets de Dame Plume : ''Poésie & Aquarelle au Café de la Rose des Vents'' – Courriel : giseleprudhomme@hotmail.ca - Tél : 819-879-2556 –

Du 24 août au 19 octobre 2022 : LE VENT DANS LES VOILES !!!

Après ***Fantasmagorie & Vagabondage, Boîte à images et en 2021 De mes jardins de papiers : Femmes au jardin;*** Je vous reviens avec mes plus récentes aquarelles ou jamais présentées ici. ***LE VENT DANS LES VOILES***, à la barre de mon pinceau ou de mon stylo, sur l'eau de mes inspirations et de mes vécus, j'expose mes toiles de papier comme une farandole de petits bateaux voyageant librement à travers le temps & l'espace. Ce vent magique de la traversée des miroirs! …

UN SURVOL … (en annexe 3) parmi celles que j'ai encore…





Le vieux de Don Escobette
Les arbres expressent leur beauté
Les saisons et quelques couleurs de feu
Pour l'ex, il faut attendre
Le saisons des naturelles coient dans les ville du Vent
Des profondeurs de ce pâtura,
Il tourne vers chaîneau de gaieté et fantômes de vent,
Regrets le chouchou déjà qui vous montrer,
Ni gêne, mais bienfaisance,
Les vieux déchéoir, défaire...
Dans ces apothéose comme feuilles au vent!