

# Yvonne Barreau-Fein

## Médium

Sculpteure textile-mixte

Plasticienne

## Formation

Je suis autodidacte, mais j'ai aussi une AEC en infographie du Centre de formation multimédia (1992).

## Démarche artistique

### A propos de moi...

*Territoire onirique et fantasmé, joyeusement désespéré*

Je suis une conteuse espiègle et pleine de drôles d'idées...

Ma dualité rigolo- ludique ou sobre- réaliste repousse les limites de ma création et donne un sens au dilemme qui m'habite, c'est en dosant mes deux côtés que j'arrive à trouver mon équilibre.

Rebut, bois récupéré, tissu et fourrure synthétique usagés, objets ou parties d'objets.

Je coupe, visse, perce et couds pour créer des amalgames improbables de matériaux insolites.

Personnages dégingués, animaux mutants ou objets insolites, tous combinent le beau et le laid, le brut et le raffiné. À la fois attirantes et repoussantes, mes sculptures sèment le doute et illustrent l'absurde :

“ Une artiste un peu fée ou sorcière et des œuvres baroques indéfinissables, sorties d'un rêve ou d'un cauchemar.”

### On dit de moi...

**Yvonne Barreau-Fein**

*La fée fertile aux doigts agiles*

Yvonne Barreau-Fein est une fée fertile, qui consacre sa vie à concevoir des êtres mythiques, qu'elle accouche de ses propres mains. L'artiste plasticienne opère avec une patte de homard, le docteur Frankens-Fein, vous reconstruit un nez. D'un bout de branche, une vraie gueule de bois. Avec une boîte d'œufs, elle construit une colonne vertébrale. Elle effile des tissus pour greffer, un à un, des cheveux et des poils au cou, aux pattes (ou aux roues). Elle transforme un bijou en couronne et...

Un moins que rien en roi !

Francis Pelletier

Les Pelleteurs de nuages

*(Médecin, photographe, poète et éditeur)*

## Association

•Membre de CMAQ (conseil des métiers d'art du Québec)

•Membre de Ravir (regroupement des artistes vivant en ruralité)

## Expositions solo

- Galerie EMA (Trois-Rivières) 2014
- Galerie George Laoun 2009
- Bibliothèque Laprairie 2005
- Galerie Renée Blain 2004

## Expositions collectives avec Jury

- Expo concours La Prairie 2017
- Salon des métiers d'art du Québec 1997à 2016
- Le Salon des Arts Visuels Montérégie 2007
- Concept Boréal 1997-1998

## Exposition collectives

- Masq'alors espace Hortence 2021
- expo collective espace Hortence 2021-2022
- Les 7 trouvailles des sources 2021

## Organisatrice pour Wotton

- Ruralité (au P'tit Bonheur St-Camille) 2020
- installation hôpital val des sources 2019
- expo Scvulpture 2018
- 40 ans d'Empreintes 2015  
Musée maitres et artisans du Québec
- Galerie L'espace contemporain 2014
- La FAC de Saint-Lambert (art contemporain) 2013
- Kaput!(festival artistes récupérateurs) 2013-2014-2017
- Biennale internationale d'art miniature 2016
- Jean-Marie Gauvreau 2011
- La petite galerie Laprise 2011
- Salon des métiers d'art du Québec 1997à 2018
- La petite galerie Laprise 2010
- Le Centre des Textiles Contemporains de Mtl 2009
- Galerie Renée Blain (rétrospective) 2008
- Le Salon des Arts Visuels (Montérégie) 2007
- Tourné des 20 (artiste invité) 2007
- Le Salon des Arts Visuels (Montérégie) 2005
- Concept Boréal 1997-1998

## Prix et distinctions

- 1<sup>er</sup> Prix catégorie (expression innovatrice) 2017  
Expo concours La Prairie
- Prix Ordre du mérite 2016 Ville de Brossard 2016  
(secteur culturel)

250 route 255, Wotton,(Qc), J0A 1N0

Téléphone : (819)828-0707 • [ennovyfein@hotmail.com](mailto:ennovyfein@hotmail.com) • Site internet <http://ennovyennovy.blogspot.com>

### Galleries et boutiques

Galerie-boutique les trois boulevards Magog	2020-2021
Galerie-boutique L'empreinte, Montréal	1997-2013
Boutique Atelier Boréal, Montréal	1997-2013
Galerie Aux pelleteurs de nuages, Nicolet	2005
Boutique Bleu marine, Percé	1997-1998
Boutique Capharnaüm, Montréal	1997-1998
Boutique Farfelu, Sutton	1997-1998
Boutique Adémar Zog, Montréal	1997-1998
Galerie-café Porté disparu, Montréal	1996-1997
Galerie Saint-André, Lachute	1996-1997
Boutique le Valet d'œuf, Montréal	1996-1997
Boutique L'échoppe du Dragon rouge,	1996-1997
Boutique du Biodôme, Montréal	1996-1997

### Activités professionnelles

Créations ENNOVY design 3D (Conceptrice, réalisatrice de pièces sculpturales textiles et mixtes)	depuis 1997
Cirque du Soleil (Accessoiriste)	1994
Centre de formation multimédia (Technicienne en dessin informatique)	1992-1993
Mighty Star Itée (Patronniste-conceptrice de jouets et de mascottes)	1986-1992, 1994-1996
Atelier-boutique Boréal	1976-1986
Conceptrice et réalisatrice de pièces sculpturales textiles et mixtes et de costumes masques, accessoires	

### Demandes

•Création d'une marionnette	2012
À l'image de Mr. Paul Buissonneau (Pour un documentaire réalisation de Mathieu Fontaine)	
•Ateliers des Journées de la culture	2004
•Création d'accessoires	2003
Vidéoclip « Les poupées folles », les Jardiniers, réalisation de Mathieu Fontaine	

•Prix Jean-Marie Gauvreau (Remis par le Salon des métiers d'art du Québec)	2010
•Le Salon des Arts Visuels (1 <sup>er</sup> Prix du Jury sculpteur professionnel) (Prix de la présentation visuelle) (Remis par le Salon des métiers d'art du Québec)	2007
•Le Salon des Arts Visuels	2007
•Sélectionnée pour les 50 ans Salons des métiers d'art 2005 (parmi les dix sculptures grands format)	
•Sélectionnée pour les 50 ans Salons des métiers d'art 2005 (parmi les dix sculptures grands format)	
•Salon des métiers d'art (Prix de la présentation visuelle)	2002

### Prix Jean-Marie-Gauvreau

Ce prix représente la plus importante reconnaissance en métiers d'art au Québec.

Le Prix Jean-Marie Gauvreau, en l'honneur du fondateur du SMAQ d'art, est attribué par un jury à un artisan, membre professionnel du Conseil des métiers d'art du Québec, afin de souligner la qualité de l'ensemble de son œuvre présentée au Salon des métiers d'art.

La lauréate 2010 de ce prestigieux prix est Yvonne Barreau-Fein, sculpteur textile. Selon le jury, madame Barreau-Fein s'est démarquée par l'excellente maîtrise de son art, ses créations audacieuses, son côté innovateur, l'aspect écologique du choix de ses matériaux, sans oublier ses 30 ans de métier.

Décerné par un jury composé de :

**Carmen Bélanger** : designer lauréate 2009

**Paul Bourassa** : directeur des collections et de la recherche au MNBAQ (musée national des beaux-arts du Québec)

**Martin Thivierge** : responsable des programmes de la SODEC (société de développement des entreprises culturelles)

**Antoine Lamarche** : orfèvre membre émérite SMAQ (salon des métiers d'art du Québec)

**Claudio Pino** : Maître joaillier (bague cinétique)

*Notre choix s'est basé sur un ensemble de qualités que cette personne manifeste dans son travail :*

- Sa passion et un univers imaginaire débridé
- Une audace sans limites dans sa création
- Son côté innovateur et l'aspect écologique récupérateur dans le choix de ses matériaux, ainsi que pour l'intégration de ces matériaux
- Une maîtrise technique dans le contrôle de ces matières, que d'aucuns n'hésiteraient pas à qualifier de haute voltige
- Sans compter que tout ceci se mijote et se développe d'un mode soutenu et cohérent au cours des trente dernières années

### Prix Ordre du mérite 2016 Ville de Brossard

À cette occasion, le maire de la ville, Monsieur Paul Leduc, et les conseillers municipaux présents ont tenu à souligner les accomplissements remarquables d'Yvonne dans le domaine culturel, son parcours, son talent et son niveau d'excellence hors du commun.

250 route 255, Wotton, (Qc), J0A 1N0

Téléphone : (819)828-0707 • [ennovyfein@hotmail.com](mailto:ennovyfein@hotmail.com) • Site internet <http://ennovyennovy.blogspot.com>