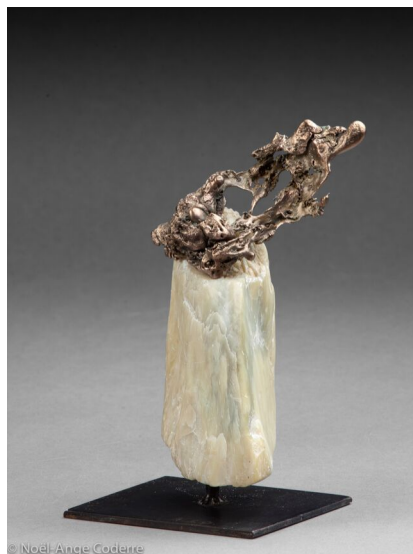
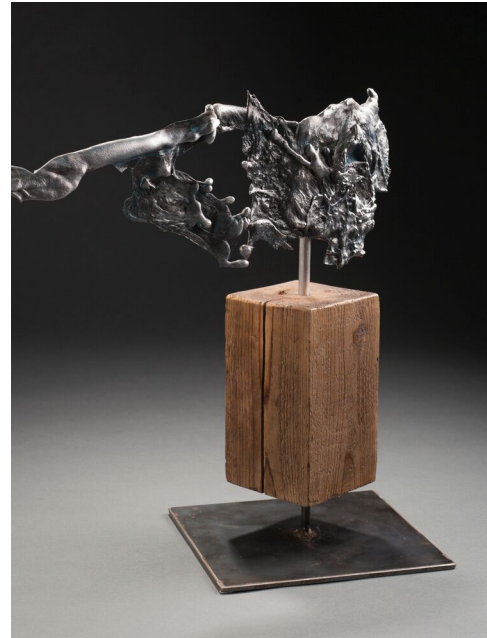


NOËL-ANGE CODERRE

Danville (Québec) CANADA

PRÉSENTATION 2019

Peintre-sculpteur, techniques mixtes
pierre, métaux, collages



98, rue Groove, Danville (Québec) J0A 1A0
C. : coderrena@gmail.com
T. : 819 839-2990 (domicile) 819 725-5003 (mobile)
<https://noelangelocoderreartiste.tumblr.com/>

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Noël-Ange CODERRE

Danville (Québec) CANADA

La démarche artistique est toujours très reliée à la récupération au temps et à l'individu face à sa liberté.

Les éléments naturels sont les matières privilégiées. Terre, eau, air, feu, des éléments importants dans les matériaux. L'intériorité et l'inconscient de l'être sont aussi les guides.

Sa recherche plastique est le jeu du jumelage des matières et des formes. La récupération et les liens humains sont sa préoccupation quotidienne.



«Je récupère des parties porteuses d'émotions et d'intériorité dans les formes et la matière pour suggérer un nouveau discours avec des assemblages avec intention

d'interpeller l'inconscient de chacun.

Ainsi une communication visuelle s'établit entre le spectateur et l'œuvre»

BIOGRAPHIE

Noël-Ange CODERRE

Danville (Québec) CANADA

Artiste multidisciplinaire en arts plastiques depuis plus de 30 ans, Elle réside à Danville en Estrie où elle possède son atelier.

Outre ses études en éducation, elle est Bachelière de l'Université du Québec à Trois-Rivières en Arts (1989).

Elle privilégie les techniques mixtes dans sa démarche et les différentes matières qu'elle rencontre l'inspire à créer au travers la récupération.

Sa philosophie est « rien ne se perd, tout se recréé ».

Enseignante en arts plastiques durant des décennies, l'artiste a eu le privilège de transmettre ses savoirs et ses passions à des milliers de jeunes en plus d'avoir œuvré comme formatrice et mentor auprès de multiples enseignants.

Certains sont même devenus artistes à leur tour, ayant été inspirés par cette ouverture aux arts.

Elle a aussi été :

Conseillère à la Commission scolaire des Bois-Francs pour les arts plastiques;

Formatrice du programme «Les Arts en tête» pour le Ministère de l'Éducation du Québec ;

Formatrice pour diverses commissions scolaires québécoises et ontariennes.



Noël-Ange est une globetrotteuse curieuse. Sa carrière et ses instincts ont su la guider au travers le monde avec des expositions collectives et solos au Mexique et en France, comme navigatrice sur les océans à voile (Pacifique) ou via des expériences humanitaires en Tanzanie avec les enfants de la rue.

Femme de son terroir, elle est impliquée chez Atoll art actuel de Victoriaville, un centre autogéré en arts actuel où elle est membre.

ELLE A EXPOSÉ DANS DES GALERIES PRIVÉES, A CONTRIBUÉ À PLUSIEURS PROJETS EN ART ACTUEL ET EN RECHERCHE CRÉATIVE ET A CONTRIBUÉ À DES EXPOSITIONS COLLECTIVES AU QUÉBEC ET À L'INTERNATIONAL.

NOËL-ANGE CODERRE

Danville (Québec) CANADA

Peintre-sculpteur, techniques mixtes
pierre, métaux, collages

EXPOSITIONS SOLO

Fusion - Matière d'eau et de feu

Galerie Espace, Montréal, 2013, 2014

Galerie 1040, Montréal, 2012

Au cœur du Moment, Galerie Kaft'Art, Montréal, 2011

360 degrés, GRAVE, Victoriaville, 2001, 2002

Régénérescence, GRAVE, Victoriaville, 1997

Des pierres et des... pour tous les secrets, GRAVE, 1991

Pierres Témoins, Musée Laurier, Victoriaville, 1990

EXPOSITIONS COLLECTIVES (HORS QUÉBEC)

Pas de temps

Casa Principal, Veracruz (Mexique), 2004

Jardin de Sculptures, Xalapa (Mexique), 2004

Variations sur un lieu, Les Voges (France), 1998

ÉVÉNEMENTS & IN SITU

Rassemblement des arts, Quartier Dix 30, 2019

Symposium d'art contemporain, Rivière-Eternité, 2019

Sculpture IV, Ste-Hyacinthe, 2018

Symposium de Danville, 2011, 2018

L'art au jardin, Jardin botanique, Montréal, 2018

Nature et création, Dunham, 2016, 2017

Printemps de la sculpture, Ste-Adèle, 2018

Sculpture I, II et III, Montréal, 2014-2016

Marche mondiale des femmes, Victoriaville, 2011

Réalités virtuelles, participation à la conception
des décors, Victoriaville, 1997

Juste pour voir... le GRAVE, peinture en direct
sur modèles vivants, GRAVE, Victoriaville, 1995

Milieus humides, création de sculptures
extérieures, Centre Marie-Victorin, Kingsley-Falls, 1994

Concours provincial de sculptures sur neige, Mtl 1991

Dans les jardins, installations extérieures,

Centre d'art d'Orford de Magog, 1989

EXPOSITIONS COLLECTIVES (AU QUÉBEC)

Les filles d'Ardoisie, Richmond, 2019

L'écosystème et la

biodiversité...une affaire de culture, Musée du Bronze
d'Inverness, 2018

Liens libérés

Maison créative rurale Armand-Vaillancourt, Plessisville,
2018

Galerie Contemporaine de Québec, 2016 -2017

Espace Contemporain, Montréal, 2016

Chaussures d'amour, Trois-Rivières, 2013

Dialogue, exposition itinérante, 4 expositions

Galerie Grave, Victoriaville, 2009-2012

Diagonale, Montréal, 2009-2012

Café Inn Osez le féministe, Cégep de Victoriaville, 2012

Les secrets de Jardin, Galerie des Nanas, Danville, 2012

Les Ateliers Marie-Victorin, Kingsley-Falls, 2010

Variations sur un lieu, peintures et sculptures, Galerie
Verticale Art contemporain, Laval, 1997

Liber, techniques mixtes,

Centre culturel de Drummonville, 1997

Centre des arts de Shawinigan, 1997

Reflet régional, Musée Laurier de Victoriaville, 1996

Le goût de l'eau, exposition territoriale, Centre des arts de
Shawinigan, 1995

Aigris ou vert, installations

GRAVE, Victoriaville, 1992

Le Haut-Impérial de Granby, 1991

**Louis Muhlstock : Variations sur le thème du
corps**, Musée Laurier, Victoriaville, 1991

Soixante ans/artistes, Musée Laurier, Victoriaville, 1989

Voies GRAVES, Galerie Art-8, Trois-Rivières, 1989

PRÉSENCE DANS LES COLLECTIONS

Musée Laurier, Victoriaville

PARTICIPATIONS PHILANTHROPIQUES

Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec, 2018

Le Chaînon, Montréal, 2016

Les Impatients, Montréal, 2011

Enfants de la rue de Tanzanie, 2009

98, rue Groove, Danville (Québec) J0A 1A0

C. : coderrena@gmail.com

T. : 819 839-2990 (domicile) 819 725-5003 (mobile)

<https://noelangecoderreartiste.tumblr.com/>