

Richard Letendre C.V.

Natif de Drummondville, il complète son baccalauréat en théâtre (jeu) à l'UQAM en 1985. L'année suivante il co-anime **Café-show** à CFER-TV Rimouski où il écrit plus d'une centaine de capsules d'humour. De retour à Montréal, il plonge dans l'univers des soirées **Meurtres et mystères** comme comédien et écrira 3 scénarios. Agit comme maître de cérémonie pour de nombreuses soirées corporatives.

2007 Premier spectacle solo de sa plume : **Cordes raides** Lion d'Or Mtl.

2009, retour au théâtre comme comédien avec **Ils ont bu trop de fantômes** de Luc François Granier Laboratoire Effet V, Mtl.

2010 Deuxième spectacle solo: **Le fou du bouton**. Laboratoire Effet V.

2011 il écrit **Qui est ce Ionesco?** et fait parti de la distribution. Plus de 60 représentations au Laboratoire Effet V .

2014 **Qui est ce Ionesco?**, à l'affiche à la salle Fred Barry Montréal.

2015 Tournée dans les maisons de la Culture de Montréal. **Qui est ce Ionesco?** est traduit et joué au festival de théâtre de Pitesti en Roumanie.. La pièce paraît aux Éditions NEMESIS dans une version bilingue : français/roumain pour souligner le vingtième anniversaire de la mort d'Eugène Ionesco.

2015 Comédien dans **Du pain plein les poches**, de Matei Visniec au Laboratoire Effet V inc. Mtl.

2016 il déménage à Danville où il s'implique dans le milieu culturel.

Novembre Présentation de **Qui est ce Ionesco?** Dans le cadre des journées Eugène Ionesco à Bucarest, Roumanie.

2017 Participe à quelques Talents Chaud à la Meunerie de St-Adrien

Richard Letendre, suite

Auteur de la pièce **Le cœur est sans raisons** d'après l'oeuvre de Marc Brunet, pour la cie de théâtre du Pissenlit, Danville.

2018 Auteur du spectacle **Mack Sennett, de Danville à Hollywood** dans le cadre du Symposium des arts de Danville.

Atelier d'écriture dans le cadre des journées de la culture.

Auteur de la pièce **Je sais tout, je dirai tout.** Cie de théâtre du Pissenlit, Danville.

2019 **Qui est ce Ionesco?** est présentée en lecture-spectacle à la bibliothèque d'Asbestos.

Août, interprète dans **Zoo Story** d'Edward Albee, au Centre d'Interprétation de l'Ardoise (CIA) à Richmond.

Auteur du premier balado lancé sur la plate forme web de CJAN :

Shipton mort ou vif produit par Effet V inc.

Septembre, lecture-spectacle de **Hypothèque**, au CIA à Richmond.

Septembre, animateur du talk show **C'est à Danville que chat se passe** . pour la semaine de la culture RAVIR.

2020 Février animateur du talent chaud spécial St-Valentin

Mai participe au talent chaud virtuel.

Juillet participant à **19 degrés de séparation** (Effet V inc.)

Reçoit le prix reconnaissance RAVIR pour l'année 2019

Participe à l'élaboration de la première politique culturelle de Danville.

Richard Letendre est membre de l'A.Q.A.D. (Association Québécoises des Atrices et Auteurs Dramatiques) et de R.A.V.I.R. (Regroupement des Artistes Vivant en Ruralité).