

JOCELYN MALTAIS

ARTS VISUELS

NÉ À ALMA
EN 1947, QUÉBEC

ADRESSE

260 rang Lac-Vert
Hébertville, Qc
G8N 1M2
(418) 720-2071
Site WEB: <http://www.sagamie.org/jocelyn.maltais/>

ÉTUDES

1972 Licence en enseignement à l'Université Laval.
1971 École des Beaux-Arts de Québec.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 1987-89 *"Pairemutation 100"*, oeuvre de participation, Alma.
- 1982 *"Pointe-d'appel"*, rituel mortuaire, rivière Péribonka, installation à la Salle Tremblé, Alma.
- 1980 *"Intervention 58"*, sculpture environnementale, rivière Petite-Décharge, Alma.

EXPOSITIONS ET PRODUCTIONS COLLECTIVES

- 1982-..... Membre du duo d'artistes Interaction Qui (A. LAROCHE et J. MALTAIS) réalisation de d'actions performatives dans divers lieux publics.
- 1993-94 *"Outarde"*, Conception et production collectives à distance (réseau télématique), projet multidisciplinaire et interactif (arts visuels, arts médiatiques, poésie, musique) établissant une relation de création entre

des artistes de Chicoutimi, Jonquière et Alma, administré par Interaction Qui Ltée., Alma.

- 1993 *"L'affaire est dans le sac"*, objet, dans le cadre de la Fête de l'art, Séquence, Chicoutimi.
- 1982 *"Lumière de la Sagamie"*, salle de la Société des Arts de Chicoutimi.
- 1981 *"Une rue ArtFaire"*, technique de la sharpographie.
- 1981 *"Métamor-Fosse"*, Performance, Centre commercial Plaza 1, Alma.
- 1981 *"Exposition internationale de Xérogaphies"*. Constat photographique et xérogaphies d'une rue ArtFaire, Motivation V, Montréal.
- 1980 *"Action '80"*, performance/manifeste, Alma.

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- 1989-2010 Vice-Président d'Interaction Qui Ltée
- 2005-2008 Membre du conseil d'administration de la Corporation d'Aménagement de la Petite-Décharge, Alma
- 1997-2006 Professeur en Arts et Technologies Informatisée au Collège d'Alma
- 1997 Président d'honneur du colloque «La culture, une affaire d'art» dans le cadre de la politique des arts et de la culture de la Ville d'Alma.
- 1993 Concepteur du huitième colloque de l'APOP "La Puce à l'Oreille" Alma.
- 1993-94 Professeur en Arts et Technologies Informatisée au Collège d'Alma
- 1992 Atelier/conférence sur le projet *"Événement ouananiche"*. Thème: "Gestion d'un projet artistique", Espace Virtuel, Chicoutimi.
- 1991 Directeur en recherche et production événementielle pour Interaction Qui Ltée.
- 1980-82 Directeur de la production "Langage Plus".
- 1979 Membre fondateur du groupe multidisciplinaire Langage Plus.

BOURSES

- 2009 Subvention au programme Inter-arts pour le projet « La Grande Marche des Tacons-Sites », Fonds de collaboration entre les artistes et la communauté, Conseil des Arts du Canada.
- 2008 Subvention au programme Inter-arts pour le projet « La Grande Marche des Tacons-Sites », Fonds de collaboration entre les artistes et la communauté, Conseil des Arts du Canada.
- 2008 Subvention au Fonds d'excellence du Saguenay—Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres, CALQ et CRÉ Saguenay—Lac-Saint-Jean.
- 2007 Subvention au programme Inter-arts pour le projet « La Grande Marche des Tacons-Sites », Fonds de collaboration entre les artistes et la communauté, Conseil des Arts du Canada.
- 2006 Subvention au Fonds d'excellence du Saguenay—Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres, CALQ et CRÉ Saguenay—Lac-Saint-Jean.
- 2002 Subvention au programme Inter-arts pour le projet « Le frai », nouvelles pratiques artistiques, Conseil des Arts du Canada.
- 1993 Subvention au programme "Recherche et Innovation", projet Événement Ouananiche : phase II , Ministère de la Culture et des Communications du Québec.

PRIX

- 2007** « Citoyen de la culture », Réseau « Les Arts et la Ville », Projet : La Grande Marche des Tacons-Sites.

CATALOGUES ET REVUES D'ART

- « LAROCHE, MALTAIS, PARADIS », Intervention N° 8, Québec 1980, "Action '80", manifeste.
- « Intervention 58 », livre à compte d'auteur, Alma, 1981
- « Une rue ArtFaire », novembre 1981, Revue Intervention n° 13.
- « Pointe d'appel », J. Maltais et A. Laroche, les Imprimeurs Girard et Associés, Alma 1982, 500 exemplaires.
- « Art et écologie », 1 temps - 6 lieux, éditions Intervention/Résistances, Québec 1983.