

ALAIN LAROCHE

ARTS MULTIDISCIPLINAIRES

NÉ À ST-HYACINTHE
EN 1949, QUÉBEC

ADRESSE

3135, des Mésanges
Alma (Québec) G8B 5V3
Résidence:(418) 668-4141
Courriel: alainlaro@xplornet.com
Site WEB: <http://www.sagamie.org/alain.laroche/>

ÉTUDES

1987 Maîtrise en Arts plastiques, U.Q.A.M.
1984 Certificat en enseignement collégial,
 Université de Sherbrooke
1981 Certificat en Histoire de l'Art, U.Q.A.C.
1972 Licence en enseignement, Université Laval
1971 École des Beaux-Arts de Québec

EXPOSITIONS ET PRODUCTIONS INDIVIDUELLES

1993 «Oeuvre assistée», activité télématique, production d'oeuvres assistées
 par télématique sur "Image frayée" (RAI), Galerie Langage Plus, Alma.

1993 «Image frayée», oeuvre télématique diffusée par La Galerie d'Art
 Télématique (GAT) du Réseau d'Arts Interactifs (RAI), Interaction Qui
 Ltée, Alma.

1988 «Scènes mythiques», Installation, bitume et projection d'images, Galerie
 "L'oeuvre de l'autre", U.Q.A.C., Chicoutimi.

1987 «Peaux d'ouananiche», Installation, Pont St-Michel, travail présenté
 pour "Fête d'EAUtomne", Alma.

1987 «Ensemencement/passe migratoire», Art Postal, Ville d'Alma.

1986 «Système célibataire/Réseau d'information», Art postal, Ville d'Alma.

1986 «Tête et Tête et Tête», Vidéo 5"20", essai sur la notion d'entropie,
 U.Q.A.C.

- 1985 «La noyade de Maria Chapdelaine» phase II, Offset, travail publié dans le journal hebdomadaire "Le Progrès-Dimanche", Chicoutimi.
- 1985 «La noyade de Maria Chapdelaine» phase I, Sérigraphie, travail présenté lors des audiences publiques sur les berges du Lac-St-Jean, Alma.

EXPOSITIONS Et PRODUCTIONS COLLECTIVES

- 1982-..... Membre du duo d'artistes Interaction Qui (A. LAROCHE et J. MALTAIS) réalisation d'actions performatives dans divers lieux publics.
- 1995 «Arts médiatiques», installation télématique, galerie l'Oeuvre de l'autre, Chicoutimi.
- 1993-94 «Outarde», Conception et production collectives à distance (réseau télématique), projet multidisciplinaire et interactif (arts visuels, arts médiatiques, poésie, musique) établissant une relation de création entre des artistes de Chicoutimi, Jonquière et Alma, production Interaction Qui Ltée., Alma.
- 1993 «L'affaire est dans le sac», objet, dans le cadre de la Fête de l'art, Séquence, Chicoutimi.
- 1991 «Dix ans d'estampes», Sérigraphies, Espace Virtuel, Chicoutimi et Musée Louis-Hémon, Péribonka(dans le cadre du dixième anniversaire de l'Atelier Estampe Sagamie).
- 1989 «Hommage à l'Exxon Valdes», Installation: Bitume et Feutre, Biennale d'estampe du dessin et du papier, '89. Exposition des oeuvres de l'Atelier d'Estampe Sagamie, Alma.

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- 1989-2010 Président de Interaction Qui Ltée
- 2004-2010 Secrétaire-Trésorier de la Coopérative de solidarité IQ L'Atelier
- 2001-2003 Administrateur à la Fondation Alexis-le-Trotteur, fonds des arts et de la culture, Alma.
- 1998- 2006 Coordonnateur des événements télématicques « Guernica.Net », « Mos@ïque », « À la manière d'Arcimboldo » projets d'Art réseau et oeuvres collectives réalisées à l'aide d'un babillard électronique et diffusée sur le WEB.
www.sagamie.org/ati
- 1998-2000 Membre du jury "Intégration des arts à l'architecture", région 02.

- 1998 Conférence au Centre National d'Exposition de Jonquière sur le thème « L'art réseau et l'enseignement des arts » dans le cadre du colloque « De l'estampe au multimédia »
- 1997 Membre du comité organisateur du colloque «La culture, une affaire d'art» dans le cadre de la politique des arts et de la culture de la Ville d'Alma.
- 1995 Participant à une table ronde sur le thème "Art et technologies de l'information", U.Q.A.C., Chicoutimi.
- 1994-1996 Vice-président du Conseil régional de la culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

COLLECTION

- 1985 «L'arbrisseau», Objet d'animation, École l'Arbrisseau, Commission scolaire de Roberval, Roberval (dans le cadre de la loi du 1%).
- 1984 «Murale», École Ste-Thérèse de Dolbeau, Commission scolaire de Dolbeau, Dolbeau (dans le cadre de la loi du 1%).

BOURSES

- 2009 Subvention au programme Inter-arts pour le projet « La Grande Marche des Tacons-Sites », Fonds de collaboration entre les artistes et la communauté, Conseil des Arts du Canada.
- 2008 Subvention au programme Inter-arts pour le projet « La Grande Marche des Tacons-Sites », Fonds de collaboration entre les artistes et la communauté, Conseil des Arts du Canada.
- 2008 Subvention au Fonds d'excellence du Saguenay—Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres, CALQ et CRÉ Saguenay—Lac-Saint-Jean.
- 2007 Subvention au programme Inter-arts pour le projet « La Grande Marche des Tacons-Sites », Fonds de collaboration entre les artistes et la communauté, Conseil des Arts du Canada.
- 2006 Subvention au Fonds d'excellence du Saguenay—Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres, CALQ et CRÉ Saguenay—Lac-Saint-Jean.
- 2002 Subvention au programme Inter-arts pour le projet « Le frai », nouvelles pratiques artistiques, Conseil des Arts du Canada.

PRIX

- 2007** « Citoyen de la culture », Réseau « Les Arts et la Ville », Projet : La Grande Marche des Tacons-Sites.