

172, rue Miquelon Saint-Camille, QC J0A 1G0 Canada  
Téléphone: (819) 828-1210 Courriel: info@ravir.ca Site web : http://www.ravir.ca

**23 mars 2011**

## **L'art et la culture dans la communauté et l'environnement**

Au P'tit Bonheur de Saint-Camille, 164 Rue Miquelon, Saint-Camille, Québec.  
De 8h30 à 16h00.

### **Mot de bienvenue de Madeline Deriaz, présidente de RAVIR**

#### **Salutations**

Bonjour à toutes et tous.

Je suis très heureuse de vous accueillir en ce mercredi 23 mars, au premier événement du projet ***L'art et la culture pour le développement durable des communautés rurales.***

Notre but était de réunir, des acteurs de différents mondes, politique, culturel, communautaire, de l'éducation, les médias si possible et bien sûr des artistes et les amis de l'art et de la culture.

ET bien c'est chose faite, nous voilà réunis, pour mettre en commun nos idées, nos énergies et nos compétences, afin que l'art et la culture contribuent au développement durable de nos communautés rurales.

J'ai donc le plaisir de saluer... **plusieurs représentant du monde politique,**

Monsieur **André Bellavance**, député de Richmond Athabaska, représenté ici par son attaché Monsieur **Pierre Therrien**, lui même maire de Saint-Adrien.

**Benoit Bourassa**, maire de Saint-Camille et membre-artiste de RAVIR.

**Thérèse Ménard Théroux**, mairesse de Newport.

**Georges-André Gagné**, représentant de la Ville d'Asbestos

**Robert Partenaude** et **Huguette Hébert** pour la municipalité de Lacolle

#### **Pour le domaine culturel**

Madame **Jocelyne Jacques**, du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, qui est à la direction de l'Estrie.

**Sylvie Luce Bergeron**, présidente du Conseil de la culture de l'Estrie, ainsi que

**Pierre Minot** directeur et **Marianne Mondon** agente culturelle.

**Johanne Therrien**, de Culture pour Tous, qui organise les Journées de la culture.

**Josianne Bolduc**, directrice de la Maison des Arts et de la culture de Brompton.

**Hildegund Janzing** et **Ghislaine Grante** pour le Festival Maqu'alors

**Sara Line Laroche**, maison de la culture de Dudswell

**Jean-Pierre Harel**, président du P'tit Bonheur et membre-artiste de RAVIR

**Michel Bachelet**, comité des arts visuels du P'tit Bonheur et membre artiste de RAVIR

**Renée Wilsey**, comité des arts de la scène du P'tit Bonheur et membre-amie de RAVIR

### Pour le domaine communautaire

**Mario Morand**, directeur du CSSS des Sources et membre-amis de RAVIR

Et Les nombreux agents de développement culturel et communautaire que je vais saluer en ordre alphabétique:

**Alain Bourgeois** pour les corporations de développement de Saint-Adrien et de Saint-Georges-de-Windsor.

**Olivier Brière** pour Inode Estrie.

**Marc Cantin** pour le CLD des Sources.

**Jennifer Crawford**, pour le CLD du Haut-Richelieu.

**Sara Favreau Perreault**, pour la MRC de Coaticook.

**Daniel Pitre**, SADC des Sources

**Alain Roy**, CDC des Sources, notre animateur de la journée

**Frédéric Therrien**, pour le Brin de Vie Saint-Adrien.

**Manon Vaillancourt**, pour la corpo de Wotton et membre-artiste de RAVIR.

### Pour le monde de l'éducation

Monsieur **Richard Desjardins**, directeur des écoles de St-Camille, St-Adrien et Wotton

Monsieur **René Gibeault**, retraité de l'enseignement, ham Sud.

### Les artistes Membre de RAVIR (en plus de ceux que j'ai déjà nommé):

**René Béchar**d, St-Georges; **Anne Bergeron**, Dudswell; **Zachary Bourassa**, St-Camille; **Christine Juillard**, St-Camille; **Emily Knight**, Kingsey Fall, **Caroline Marchand**, St-Camille; **Donald Mercier**, St-Georges et **Josée Perreault**, Saint-Adrien;

### Les artistes pas encore membre de RAVIR !

**Diane Émond**, Dudswell; **Martine Fordin**, Inverness; **Jean kirouac**, St-Camille; **Alain Laroche Alma**; **Jocelyn Maltais**, Hébertville; **Michel Paquette**, Bishopton; **Anne Brigitte Renaud**, Magog; **Léger Robert** et **Suzelle Robert**, Bishopton; **Petronella Van Dijk**, Canton de Hatley.

### Les amis des arts et de RAVIR

Monsieur **H-Paul Bellerose**, membre honoraire de RAVIR, Saint-CAMille; **Daniel Parenteau**, Wotton; **Claude Tardif**, St-Camille et **Vicky Pellerin**, Asbestos.

### Pour le monde des médias

Madame **Nathalie Hurdle** directrice de l'information aux Actualités à Asbestos et Monsieur **Yvan Provencher**, pour la Tribune.

### Présentation RAVIR

<http://ravir.ca>

[info@ravir.ca](mailto:info@ravir.ca)

En quelques mots, je vais vous présenter RAVIR qui est un jeune organisme, qui fêtera son deuxième anniversaire dans 3 jours, le 26 mars.

Notre première apparition publique a eu lieu le 27 septembre 2009 dans le cadre des Journées de la Culture.

Pour annoncer la «couleur» de notre organisme, nous avons décidé d'aller à la rencontre de ceux qui ne pouvaient se déplacer vers des activités culturelles offertes gratuitement ce jour là, soit:

Nous avons offert des animations culturelles au Centre de santé et de services sociaux des Sources: le matin, dans la salle d'attente et en après-midi, nous avons offerts des ateliers culturels aux personnes hébergées et à leur famille.

Monsieur Mario Morand, directeur du CSSS des Sources nous en parlera plus longuement cet après-midi, tout comme du partenariat avec RAVIR qui a découlé de cet événement.

Dans la même année 2009, nous avons créé un site Web présentant le travail des artistes de RAVIR ainsi que notre bulletin d'information **RAVIR-info**.

Dès l'automne 2009, nous avons commencé à travailler à la mise sur pieds du projet pour lequel nous sommes réunis aujourd'hui **L'art et la culture pour le développement durable des communautés rurales**.

Tout d'abord en partenariat avec la SADC des Sources, puis le CLD des Sources, puis la CDC des Sources. Nous avons élaboré le projet et rédigé une demande de subvention à un programme de Partenariat rural Canada que nous avons déposée en février 2010.

À fin septembre 2010, nous avons eu l'agréable surprise d'apprendre que la subvention demandée nous était accordée par le ministère Agriculture et Agroalimentaire Canada.

À l'époque nous n'avions pas connaissance des projets d'Agenda 21C mis en place en septembre 2009 par la ministre Christine Saint-Pierre. Ce n'est qu'en janvier 2010 que nous en avons eu connaissance.

D'autres partenaires sont venus rejoindre le projet en 2011. Je les nommerai dans leur ordre d'arrivée: Le P'tit Bonheur de Saint-Camille, Inode Estrie, la municipalité de Saint-Adrien, la municipalité de Saint-camille, la Ville D'Asbestos, le Conseil de la culture de l'Estrie, la Maison des arts et de la culture de Brompton, Solidarité rurale du Québec, la municipalité de St-Georges-de-Windsor et le ministère de la Culture des Communications et de la Condition féminine. Je les remercie pour leurs appuis financiers et de services.

### **Quelques définitions**

J'aimerais maintenant reprendre certains termes du titre de notre projets et vous en donner brièvement des définitions

**L'art** et la **culture** pour le **développement durable** des communautés rurales

#### **L'art**

Pour définir l'art, j'aime bien reprendre une citation de Marcel Duchamp, artiste surréaliste ayant vécu en France entre 1887 et 1968.

***L'art est un jeu entre tous les hommes de toutes les époques***

#### **La Culture**

Il existe d'innombrables définitions de la culture.

Sur la scène internationale, une définition adoptée par les États membres de l'UNESCO en 2001 fait l'unanimité.

La culture y est considérée

« comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. [...]

Cet ensemble de traits distinctifs qui caractérisent une société ou un groupe social renvoie à ce que l'on désigne communément sous le vocable d'« identité culturelle ».

#### **Le développement durable**

Depuis la publication du rapport Brundtland par l'ONU en 1987, le concept de développement durable a émergé tant au sein de l'ordre juridique international que dans les politiques publiques des États.

Il est défini comme

« un développement qui répond aux besoins des générations du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs »,

il est associé à la recherche d'un équilibre entre les valeurs sociales, économiques et environnementales au sein des sociétés, ces valeurs constituant les trois piliers traditionnels du développement durable.

## Le travail de l'artiste

Je terminerai cette introduction à notre atelier de travail **L'art et la culture dans la communauté et l'environnement** par une métaphore à propos du travail des artistes dans notre société.

Je l'ai empruntée à notre conférencier Alain Laroche, avec son accord. Il compare le travail des artistes à celui des abeilles.

Selon un économiste nommé Jean Gadrey, si on examine le travail des abeilles sous un angle économique étroit, elles produisent du miel. Et seul le miel et ses dérivés sont comptabilisés comme contribution apicole.

Or les abeilles comme d'autres insectes, accomplissent un autre travail, celui de polliniser. Un travail de pollinisation essentiel à la vie, sans lequel les espèces florales, de fruit, de légumes ne pourraient perdurer et nous nourrir.

Ce travail n'est comptabilisé nulle part et surtout il n'est pas rémunéré.

Si l'on analyse sous un angle étroit le travail des artistes, seule la production et la vente des créations artistiques intervient comme contribution à l'industrie culturelle.

Pourtant, par leur travail, les artistes «pollinisent» leur territoire communautaire et apportent une sorte de «surplus d'âme» qui enrichit la société.

Et pourtant, ils ne reçoivent aucune rémunération, aucun salaire pour ce travail essentiel à l'identité culturelle de leurs communautés.

Le travail que nous allons accomplir aujourd'hui, sera un travail de pollinisation.

Je vous souhaite une très agréable journée et bien du plaisir à polliniser!

Saint-Camille, le 23 mars 2011



Madeline Deriaz, présidente de RAVIR