

C.V.

Richard Letendre

Natif de Drummondville, il fait ses débuts comme comédien au théâtre du Chiendent de 1978 à 1980. Pendant cette période il s'inscrit à des ateliers de mime corporel et d'écriture dramatique. En 1982, il poursuit sa formation d'acteur à l'Université du Québec à Montréal où il complète un baccalauréat en jeu.

L'automne suivant, il devient co-animateur pour l'émission de télé Café Show à Rimouski. En plus de la co-animation, il écrit et interprète plus de 150 capsules d'humour. De retour à Montréal, il plonge dans l'univers des soirées meurtres et mystères. Trois scénarios sont de sa plume: **Victime de la mode**, **La croisière divague** et **Une ombre au tableau**.

En 1999, il écrit un conte pour enfant: **Au pays des boutons**. Conte qui sera porté à la scène. Il collabore à l'écriture du premier spectacle de Denis Levasseur: **Le pro du golf** créé en 2000. En 2007, pour souligner son cinquantième anniversaire, il écrit et interprète son premier spectacle solo: **Cordes raides** présenté au cabaret le **Lion d'Or**.

David Bernard le sollicite pour mettre un peu de Letendre dans sa conférence: **Ralentir pour réussir** présentée en 2008. Un an plus tard, il écrit et interprète le spectacle: **Le fou du bouton** au Laboratoire Effet V dans le quartier Villeray.

En 2009 débute l'écriture d'une pièce-hommage au grand dramaturge Eugène Ionesco. Après un an et demi de travail, **Qui est ce Ionesco?** est présentée en première au laboratoire Effet V, suivra une série de 60 représentations. En mars 2014 la pièce est éditée version bilingue français-roumain (édition NÉMÉSIS). L'automne suivant **Qui est ce Ionesco?** est présentée à la salle Fred-Barry du théâtre Denise-Pelletier à Montréal. En 2015, une tournée dans 5 maisons de la culture de Montréal termine le cycle ionescien au Québec. Richard Letendre est membre de l'AQAD.
