



Lori Hazine Poisson

Artiste multidisciplinaire

Tél : 514-843-6040

Courriel : lorihazinepoisson@hotmail.com

C'est en 1988, alors qu'elle réside à la Cité internationale des Arts à Paris, que Lori HP retrouve le chemin qui guidait sa main adolescente sur les pages blanches de ses cahiers. D'abord le dessin, puis la sculpture : Le bois, le styrofoam, le papier mâché.

Elle signe la conception de décors pour des pièces de théâtre dont elle assure la mise en scène. Celui de *Prévert...Action*, que l'on a pu voir à Montréal au Théâtre Le Milieu, celui remarqué de *Le rire mer du Bélouga*, présenté, entre autres, au Festival Off d'Avignon et aux Guichets Montparnasse à Paris (1992). Elle réalise des environnements visuels et des accessoires pour différents spectacles, les Médiévales de Québec, dont elle assure la direction artistique (1993), sa pièce *Alpha et l'Oméga*, présentée en lecture publique au Théâtre du Rideau Vert et aux Laboratoires de l'AQAD au Musée du Fier Monde (1999).

Elle conçoit une scène en rond pour le Théâtre de la Maison Jaune où elle monte *Les précieuses ridicules* (2000), le visuel de *Charlotte du Mexique*, un spectacle solo, présenté en France (2006), au Théâtre de la Chapelle dans le cadre du Festival Fringe (2007), au Mexique... Et celui de *Le chemin de Charlotte*, présenté à Espacio Mexico, avec une installation (2009). Elle conçoit le *Théâtre Laboratoire* dans la boutique Rubans Boutons.... qui se réalise avec la complicité du propriétaire Richard Letendre (2009) elle y signe le visuel de *Ils ont bu trop de fantômes*, *Le Fou du bouton*, *Séparation*, *hommage à Angéline Neveu*, *Qui est ce Ionesco?* présenté à l'automne 2014 au Théâtre Denise Pelletier à Montréal, et avec le CAM en tournée dans les Maisons de la culture en 2015/2016 et celui de *Du pain plein les poches*.

En 2014 - Dans le cadre du programme d'accompagnement du MAI (Montréal Arts Interculturels) Elle est commissaire pour l'exposition monumentale *La quête du Mystère* de Graziella Malagoni au Bain Mathieu <http://vimeo.com/102397583>

En 2015 à la TOHU <https://youtu.be/vYCGYs8p1Sk>

2016- Dans le cadre du programme d'accompagnement du MAI (Montréal Arts Interculturels) Elle est commissaire, coordinatrice pour le projet *Mind /no mind* de Graziella Malagoni

Expositions à venir :

Septembre 2016, exposition collective *Nulle part ailleurs* à la TOHU

Octobre 2016 Collège Régina Assumpta

Expositions collectives :

1997- *La biennale et les gants*, Le Lieu Centre en art actuel, Québec

2002- *Images de femmes*, Bibliothèque du Mile-end et au Papier japonais, Montréal (sculptures)

- Un Salon d'automne, Bibliothèque du Mile-end

2004 - *Féminitude*, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal

2009 - *Depuis que je respire du vert...* (expo. de Marie Cornellier) Bibliothèque du Mile-end

2011 - *Mon Souk*, Centre Gabrielle Roy, Montréal (Tamago)

2012 - 2014 - Biennale Internationale d'Art Miniature, Galerie Le Rift, Ville-Marie <http://vimeo.com/99416863>

Exposition solo :

1997 - Fil d'Ariane, Bibliothèque Saint-Charles de Limoilou, Québec (dessins)

Exposition permanente

Rubans Boutons....7363 Saint-Hubert, Montréal de 2008 à 2016