

Shanti Legault

208, ch. De la Montagne,
St-Joseph-de-Ham-Sud, QC J0B 3J0
(819) 344-5988
shanti.legault@gmail.com

Formation scolaire

Diplôme d'études collégiales en musique (flûte traversière) – Collège St-Laurent – 1998
Baccalauréat en musicothérapie (chant) - Université du Québec à Montréal (UQAM) – 2010
Microprogramme en sciences cognitives du langage - Université Laval – 2014.

Expériences de travail

Directrice de chorale

Animation musicale, St-Adrien et Dudswell 2010 à aujourd'hui

Direction d'une chorale, enseignement de techniques de chant, préparation d'un répertoire original et de qualité, harmonisation et enregistrement de matériel audio. Initiation aux bases de la théorie, de l'interprétation, animation et accompagnement des chanteurs dans leurs apprentissages et stimulation de la dynamique de groupe.

Auteure, compositrice, interprète (chant, flûte traversière, accordéon, piano)

Travail autonome, 2000 - à aujourd'hui

Projet «*Jeunes Volontaires*», Marbleton, 2003-2004

Création de chansons (paroles, musique et arrangements), pour la production de spectacles.

Musicothérapeute

Pratique privée Estrie, 2011 à aujourd'hui

La Chaudronnée, Sherbrooke, 2013

Office Municipal d'Habitation (OMH), Cowansville et Farnham, 2010-2011

Préparation et animation de séances hebdomadaires de musicothérapie de groupe et individuelles auprès de personnes en situation de pauvreté, auprès de personnes atteintes de troubles envahissants du développement, auprès de personnes atteintes d'Alzheimer, auprès de personnes de 50 ans et plus, ainsi qu'auprès de familles. Rédaction de rapports et de dossiers.

Professeure de musique

Enseignement de la musique au primaire Commission scolaire des sommets, 2013-2014

Ateliers de musique École Notre-Dames-de-Lourdes, 2012-2013

Pratique privée Victoriaville, MRC des Sources, 2002 à aujourd'hui

Animation et enseignement de la musique (bases théoriques, techniques et expressives) chant, flûte traversière, accordéon, piano.

Coordonnatrice d'un centre communautaire et culturel

Le Brin de Vie, St-Adrien, 2008-2009

Administration et gestion du centre (comptabilité, secrétariat, publicité) sous l'égide du conseil d'administration. Planification et réalisation d'une programmation d'activités communautaires et culturelles. Gestion de bénévoles.

Animatrice et responsable de garderie

Centre de villégiature Jouvence, Orford, 2006

Organisation et animation d'activités de plein air pour des enfants d'âge scolaire. Gestion du personnel de la garderie du centre, organisation et animation d'activités et soins généraux aux enfants de 0 à 3 ans.

Responsable et animatrice d'un camp de répit pour des adultes ayant une déficience mentale

Les compagnons de Montréal, Montréal, 2005-2006

Responsable de l'horaire et des repas, personne-ressource pour les animateurs, création et animation d'activités ludiques, sportives et artistiques, encadrement et soutien pour des personnes adultes ayant une déficience mentale.

Animatrice

Grosso Modo Théâtre, Ham-Sud, 2003

Création et animation d'une activité éducative et théâtrale en plein air pour les 5-12 ans, dans le cadre de la montée du Mont-Ham.

Assistante-coordonnatrice

Coopérative de solidarité en soins et services «La Corvée», St-Camille, 2002

Participation au développement de services pour les personnes âgées, soutien physique et moral des résidents, secrétariat, entretien des lieux.

Autres expériences

- Enseignement de la musique aux enfants en situation de pauvreté, (Jeunes Musiciens du Monde).
- Stages en musicothérapie auprès de personnes surprises avec une maladie mentale, auprès d'aînés en perte cognitive et motrice avancée, auprès d'enfants autistes et auprès d'adultes ayant une déficience mentale.
- Organisation et animation d'un camp musical.
- Direction d'un chœur amateur.
- Musicienne dans différentes formations musicales (flûte traversière, accordéon, piano, chant, chorale et chœur de chants du monde).
- Travail à l'étranger, Europe, Canada, États-Unis. (entre autre, musicienne de rue)

Autres formations

Cours de percussion, de piano, de guitare, d'accordéon et de chant selon des approches, des techniques et des styles différents. Congrès Orff, ateliers de création avec différents professionnels du domaine musical, à titre personnel et dans le cadre d'un projet *Jeunes Volontaires*. Formation en création et gestion d'entreprise, (programme de soutien au travail autonome).

Autres informations

Langues parlées et écrites : Français – Anglais – Espagnol (de base)

Permis de conduire classe 5