

Erika Eggena
1273, rang 10 ouest
St-Adrien de Ham (Québec) J0A-1C0

819 828-0233
Courriel: erikaeggena@gmail.com

Langues: Français, anglais et connaissance du slovène
Compétences artistiques : Peinture sur tissu et batik, couture, feutre, bijoux et céramique
Connaissance des logiciels en graphisme: (Photoshop, illustrateur)...

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

Enseignement

École française de Ljubljana, Slovénie

- 2010- 2013 Enseignante à la pré-maternelle
- 2009-2010 Assistante pédagogique en maternelle et au primaire
Enseignante d'anglais pour tous les niveaux du primaire
Enseignante d'éveil musical dans le cadre d'activités extra- scolaires.
Enseignante d'arts-plastiques au primaire
- 2008-2009 Assistante pédagogique au primaire
Cours d'expression corporelle et artistique
Enseignante d'anglais pour le cycle 2
Tutrice cours d'arts-plastiques au secondaire
Enseignement hors scolaire
- 2005-2008 Enseignante- cours de batik et de peinture sur tissu (Asbestos et Slovénie)
- 2006- 2007 Tutrice pour le CNED, surveillance de leçons de français; écriture et lecture.
- 1999 Assistante- ateliers de théâtre de trois mois à travers les écoles
Primaires de Montréal avec l'artiste comédienne Lisette Anfousse. Qc.

Arts, designs et coordination

- 2015-2019 Coordinatrice de Ravir, le regroupement des artistes vivant en ruralité.
- 2005-2008 Travailleuse autonome- Artiste Batikière, travail de graphisme et illustrations.
- 2007 Coordinatrice et conceptrice d'une exposition de batik à l'auberge de jeunesse
Celica de Metelkova, Ljubljana, démontrant le travail de mes 8 élèves et moi-même dans

le cadre de mes cours de Batik.

- 2003- 2004 Designer de développement d'un centre plein-air; brochures, cartes de sentiers, signalisations, enseignes, mise en page de site internet et artiste peintre de tentes de camping (tipis indiens). Développement du Mont-Ham Sud, Qc.
- 2004 Coordinatrice artistique d'un groupe d'adolescents dans le cadre d'un échange culturel canadien (Katimavik). Peinture collective de 5 tentes (tipis).
- 2002 Designer décoratrice et travaux tout genre pour camping à la ferme dans le Périgord, France.
- 1996 Conception collective et performance d'une pièce de théâtre abordant le thème de l'intégration en milieu rural. Projets jeunesse incorporant les enfants locaux. Centre culturel «le P'tit bonheur» de St-Camille, Qc.

FORMATION:

- 2000-2003 Diplôme d'études universitaires en Arts et Design, Université Concordia de Montreal, Québec.
- 1998 Cours universitaire en céramique de Université du Nouveau-Mexique, U.S.A.
- 1998 Stage de poterie primitive Santa Clara, Santa-Fe, Nouveau-Mexique, U.S.A.
- 1995-1997 Diplôme d'études collégiales en Arts Créatifs (matières principales: arts-plastiques, théâtre, musique et philosophie) Champlain Regional College, Lennoxville, Qc.
- 1989-1994 Diplôme d'études secondaires, Escal, Asbestos, Qc.

DIVERS: Randonnées en montagne, voyages, écologie, passion pour les cultures étrangères, musique...

RECONNAISSANCE:

Diplôme universitaire reconnu avec distinction 2003
«Dean's list» statut attribué aux meilleurs étudiants 1996-1997
Prix méritas en Arts-plastiques 1994